



## Dyplom licencjacki 2017/2018 – zalecenia i sugestie

Wydział Form Przemysłowych Akademii Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie

### I.

#### Praca licencjacka

*semestr 7. studiów stacjonarnych i niestacjonarnych 1. stopnia*

Praca licencjacka to projekt, w którym student powinien wykazać się umiejętnościami i wiedzą umożliwiającymi mu podjęcie pracy zawodowej w zespole projektowym w charakterze projektanta wzornictwa, w obrębie wybranej specjalności (projektowanie form przemysłowych lub projektowanie komunikacji wizualnej).

W skład pracy licencjackiej powinny wchodzić następujące elementy:

#### 1.

##### Prezentacja w formie wystawienniczej

obejmująca m.in.: plansze obrazujące wybrane aspekty projektu (format i ilość uzależnione od decyzji promotora), opatrzone metryką z informacjami (imię i nazwisko dyplomanta, tytuł pracy, stwierdzenie *praca dyplomowa licencjacka*, stopień/tytuł naukowy oraz imię i nazwisko promotora, nazwa uczelni, wydziału, katedry, pracowni, forma i stopień studiów, rok akademicki), modele, makiety, itp.

#### 2.

##### Kompletny opis projektu *wydruk, 2 egzemplarze (dla autora oraz dla promotora/do archiwum uczelni)*

obejmujący wszystkie niezbędne informacje na temat t dotyczące funkcji, formy, konstrukcji, procesu użytkowego, technologii, materiałów itp.

Elementami opisu projektu są:

- a) strona tytułowa
- b) spis treści
- c) wstęp
- d) opis rozwiązania projektowego wraz z odpowiednią dokumentacją
- e) abstrakt (streszczenie) w języku polskim – *do 1500 znaków (ze spacjami)*
- f) abstrakt w języku angielskim – *do 1500 znaków (ze spacjami)*

##### ad. a – strona tytułowa

Strona tytułowa powinna zawierać następujące informacje: imię i nazwisko dyplomanta, tytuł pracy, stopień/tytuł naukowy oraz imię i nazwisko promotora i ewentualnie – konsultantów projektu dyplomowego, nazwa uczelni, wydziału, katedry, pracowni, forma i stopień studiów, miejsce powstania pracy (Kraków) i rok akademicki.

### **ad. c – wstęp**

Wstęp powinien określać cel pracy, przyczyny wyboru danego tematu i jego zakres.

### **ad. d – kompletny opis projektu wraz z odpowiednią dokumentacją**

Forma dokumentacji uzależniona jest od specjalności projektowej:

**dokumentacja projektu 3D** powinna zawierać następujące elementy:

rysunki techniczne przedmiotu, ewentualnie jego schemat działania oraz detale niezbędne dla przedstawienia konstrukcji, informacje materiałowo-technologiczne, wizualizacje przedmiotu wykonane w wybranym programie komputerowym bądź ręcznie, dokumentację fotograficzną

**dokumentacja projektu 2D** to zbiór szczegółowych rysunków, szablonów i informacji dotyczących takich składników projektu jak: typografia, formaty, proporcje, lay-out, znaki graficzne, kolorystyka, konstrukcja, materiały i techniki druku; w skład dokumentacji wchodzi również wydruki wszystkich elementów projektu (w odpowiedniej skali)

## **3.**

### **Dokumentacja pracy w formie cyfrowej**

charakteryzująca się rozdzielczością pozwalającą na druk projektu w wydziałowych wydawnictwach  
*Szczegółowe informacje o formatach zapisu elektronicznego zostaną dostarczone przez wydziałowy zespół ds. promocji.*

## **II.**

### **Portfolio**

Student przystępujący do obrony pracy licencjackiej powinien posiadać portfolio swoich prac.

*1 egzemplarz, wydruk do wglądu komisji egzaminu licencjackiego*

Portfolio to dokumentacja prac projektowych i artystycznych zrealizowanych w trakcie studiów oraz ewentualnie w ramach własnej działalności zawodowej. Prace zrealizowane w ramach studiów winny być obligatoryjnie opatrzone komentarzem uwzględniającym: nazwę przedmiotu, formę, stopień i rok studiów, semestr, stopień/tytuł oraz imię i nazwisko prowadzącego przedmiot (ewentualnie – współprowadzących), pełną nazwę pracowni, katedry, wydziału i uczelni (dotyczy także prac wykonanych w trakcie pobytu w innych uczelniach, wyjazdów stypendialnych i innych form wymiany międzyuczelnianej).

## **III.**

### **Egzamin licencjacki**

Do egzaminu przystępuje student, który uzyskał wszystkie zaliczenia i zdał egzaminy przewidziane programem studiów licencjackich. Warunkiem dopuszczenia do egzaminu licencjackiego jest wyrażona na piśmie zgoda promotora (z obowiązkowym oświadczeniem o przyjęciu pracy i obowiązkowym wskazaniem ewentualnych zmian w pierwotnym brzmieniu tematu pracy dyplomowej), potwierdzona umieszczeniem we wskazanym katalogu, na wydziałowym dysku O, elektronicznej formy dokumentacji projektu dyplomowego.

#### **Przebieg egzaminu licencjackiego**

- krótkie przedstawienie dyplomanta przez promotora
- prezentacja pracy dyplomowej przez dyplomanta – **10 minut**
- obrona pracy dyplomowej (pytania, dyskusja)
- zamknięte obrady komisji (dokonanie oceny pracy)

Egzamin dyplomowy składany jest przed wydziałową komisją egzaminów licencjackich.

Z przebiegu egzaminu sporządzany jest protokół.

### Ocena na dyplomie licencjackim

stanowi średnią arytmetyczną trzech składników:

oceny za pracę dyplomową, oceny za egzamin dyplomowy oraz średniej ocen ze studiów.

#### IV.

##### Kryteria oceny

- warsztat projektowy, organizacja i metody pracy
- poziom zaprezentowanej wiedzy i umiejętności projektowych
- jakość proponowanego rozwiązania projektowego
- oryginalność proponowanych rozwiązań, inwencja, pomysłowość, innowacyjność
- sposób prezentacji

#### V.

##### Warunki zaliczenia i terminy

przedmiot semestr	warunki zaliczenia	terminy
<i>Praca dyplomowa licencjacka semestr 7.</i>	zgłoszenie tematu pracy dyplomowej w dziekanacie	<b>16.10.2017</b>
	opracowanie dokumentacji i prezentacji dyplomu	<b>2.02.2018</b>
	dopuszczenie do obrony przez promotora*	
	portfolio	
	umieszczenie dokumentacji pracy w formie cyfrowej na dysku O ze szczególnym uwzględnieniem faktu, iż <b>cyfrowa wersja pracy dyplomowej powinna być zapisana formacie PDF (z możliwością edycji tekstu!) na potrzeby obowiązującego ogólnopolskiego systemu kontroli antyplagiatowej</b>	
egzamin licencjacki	<b>18-23.02.2018</b>	

\* wg specjalnego załącznika