



Akademia Sztuk Pięknych
im. Jana Matejki w Krakowie
1818

OPIS ZAKŁADANYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ DLA KIERUNKU STUDIÓW **WZORNICTWO**

STUDIA 2 STOPNIA

PROFIL OGÓLNOAKADEMICKI

Objaśnienie oznaczeń:

K (przed podkreśleniem) – kierunkowe efekty uczenia się

1 (przed podkreśleniem) – efekty uczenia się dla uzyskania kwalifikacji pierwszego stopnia

2 (przed podkreśleniem) – efekty uczenia się dla uzyskania kwalifikacji drugiego stopnia

W – kategoria wiedzy

U – kategoria umiejętności

K – kategoria kompetencji społecznych

01,02,03 i kolejne – numer efektu uczenia się w poszczególnych kategoriach

P6U/P7U (przed podkreśleniem) – charakterystyki uniwersalne kwalifikacji 6 i 7 poziomu Polskiej Ramy Kwalifikacji

P6S/P7S (przed podkreśleniem) – charakterystyki drugiego stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomach 6-8 Polskiej Ramy Kwalifikacji typowe dla kwalifikacji uzyskiwanych w ramach systemu szkolnictwa wyższego i nauki po uzyskaniu kwalifikacji pełnej na poziomie 4 dla dziedziny sztuki, ujęte w poszczególne kategorie charakterystyk efektów uczenia się (wiedza, umiejętności i kompetencje społeczne W,U,K) oraz w poszczególnych kategoriach opisowych (aspektach o podstawowym znaczeniu w danej kategorii)¹

| Symbol | EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA KIERUNKU STUDIÓW WZORNICTWO Po ukończeniu studiów drugiego stopnia Na kierunku studiów wzornictwo absolwent: | Odniesienie do charakterystyk (uniwersalnych i drugiego stopnia) Polskiej Ramy Kwalifikacji dla dziedziny sztuka |
|--|--|---|
| WIEDZA absolwent zna i rozumie: | | P7U_W: |
| K2_W01 | w stopniu zaawansowanym zagadnienia z obszarów nauki i sztuki, niezbędne do realizacji prac artystycznych i zadań projektowych w zakresie wybranej specjalności | P7S_WG |
| K2_W02 | zagadnienia z zakresu historii i teorii sztuki | P7S_WG |
| K2_W03 | zagadnienia z obszaru nauk społecznych i humanistycznych, pomocne w działalności projektanta wzornictwa | P7S_WG |

¹ Zgodnie z rozporządzeniem MNiSW z dnia 14 listopada 2018 r. w sprawie charakterystyk drugiego stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomach 6-8 Polskiej Ramy Kwalifikacji.

| | | |
|---|---|----------------------------|
| K2_W04 | w stopniu zaawansowanym zagadnienia z zakresu historii wzornictwa przemysłowego; jego kontekst historyczny i kulturowy oraz współczesne zjawiska w tej dziedzinie | P7S_WG P7S_WK |
| K2_W05 | zasady prowadzenia działalności zawodowej projektanta wzornictwa, mając świadomość dokonań historycznych i współczesnych w tej dziedzinie | P7S_WG P7S_WK |
| K2_W06 | relacje pomiędzy teoretycznymi i praktycznymi aspektami studiów oraz posiada zdolność do syntezy obu obszarów | P7S_WG P7S_WK |
| K2_W07 | zagadnienia związane z procesem twórczym umożliwiające niezależność kreacji artystycznej i projektowej | P7S_WG P7S_WK |
| UMIEJĘTNOŚCI absolwent potrafi: | | P7U_U: |
| K2_U01 | przewodzić samodzielną działalność artystyczną, ze świadomym wykorzystaniem odpowiednich środków i mediów | P7S_UW |
| K2_U02 | metodycznie rozwiązywać złożone problemy projektowe w zakresie wybranej przez siebie specjalności | P7S_UW |
| K2_U03 | podjąć oraz w profesjonalny sposób uzasadnić decyzje projektowe w zadaniach o znacznym stopniu komplikacji | P7S_UW |
| K2_U04 | podjąć pogłębioną refleksję na temat zjawisk kultury i zagadnień techniki oraz zachować twórczą i etyczną postawę | P7S_UW |
| K2_U05 | organizować proces projektowania i zarządzać zespołami projektowymi, w tym również interdyscyplinarnymi | P7S_UO |
| K2_U06 | prezentować koncepcje projektowe i artystyczne z wykorzystaniem rysunku zawodowego oraz programów 2D i 3D | P7S_UW |
| K2_U07 | sporządzić dokumentację wzorniczą projektu | P7S_UW |
| K2_U08 | analizować, oceniać i selekcjonować informacje źródłowe, jako wiedzę niezbędną do realizacji prowadzonego projektu | P7S_UU P7S_UW |
| K2_U09 | przewodzić na poziomie podstawowym pracę badawczą pod kierunkiem opiekuna naukowego lub kierownika zespołu badawczego | P7S_UW |
| K2_U10 | na poziomie zaawansowanym posługiwać się środkami plastycznymi, zarówno w procesie projektowania jak i własnej działalności artystycznej | P7S_UW P7S_UU |
| K2_U11 | tworzyć rozbudowane prezentacje w formie słownej i pisemnej na tematy dotyczące zarówno własnej specjalności, jak i szerokiej problematyki z dziedziny wzornictwa i obszaru sztuki | P7S_UK |
| K2_U12 | posługiwać się językiem angielskim w stopniu wystarczającym do porozumiewania się, również w sprawach zawodowych, czytania literatury fachowej, a także przygotowania i wygłoszenia krótkiej prezentacji na temat realizacji zadania projektowego | P7S_UK |
| K2_U13 | publicznie prezentować prowadzone projekty z wykorzystaniem technik multimedialnych | P7S_UK |
| KOMPETENCJE SPOŁECZNE absolwent jest gotów do: | | P7U_K: |
| K2_K01 | ciągłego doksztalcania się i rozwoju zawodowego, mając pogłębioną świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności | P7S_UU P7S_KR P7S_KK |

| | | |
|--------|---|---|
| K2_K02 | samodzielnego inicjowania i podejmowania działań profesjonalnych, zarówno indywidualnych jak i zespołowych oraz planowania i organizowania ich przebiegu | P7S_UU P7S_KO P7S_KR |
| K2_K03 | ponoszenia odpowiedzialności za pracę własną i wspólnie realizowane zadania oraz podporządkowania się zasadom pracy w zespole | P7S_KK P7S_KR |
| K2_K04 | wszechstronnej analizy prac z dziedziny wzornictwa, dostrzegając aspekty etyczne i społeczne, związane z wykonywaniem zawodu projektanta wzornictwa, w tym jego wpływ na środowisko | P7S_KO P7S_KR |
| K2_K05 | aktywnego uczestniczenia w życiu społecznym, zarówno poprzez działalność projektanta wzornictwa jak i przedsięwzięcia o charakterze artystycznym i kulturalnym oraz do podejmowania zadań związanych z popularyzacją wiedzy o wzornictwie | P7S_KO P7S_KR |
| K2_K06 | stosowania zasad ochrony własności intelektualnej we własnej pracy projektowej i artystycznej | P7S_KO P7S_KR |