



Akademia Sztuk Pięknych  
im. Jana Matejki w Krakowie  
1818

## OPIS ZAKŁADANYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ DLA KIERUNKU STUDIÓW **WZORNICTWO**

### STUDIA 2 STOPNIA

### PROFIL OGÓLNOAKADEMICKI

#### **Objaśnienie oznaczeń:**

**K** (przed podkreśleniem) – kierunkowe efekty uczenia się

**1** (przed podkreśleniem) – efekty uczenia się dla uzyskania kwalifikacji pierwszego stopnia

**2** (przed podkreśleniem) – efekty uczenia się dla uzyskania kwalifikacji drugiego stopnia

**W** – kategoria wiedzy

**U** – kategoria umiejętności

**K** – kategoria kompetencji społecznych

**01,02,03 i kolejne** – numer efektu uczenia się w poszczególnych kategoriach

**P6U/P7U** (przed podkreśleniem) – charakterystyki uniwersalne kwalifikacji 6 i 7 poziomu Polskiej Ramy Kwalifikacji

**P6S/P7S** (przed podkreśleniem) – charakterystyki drugiego stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomach 6-8 Polskiej Ramy Kwalifikacji typowe dla kwalifikacji uzyskiwanych w ramach systemu szkolnictwa wyższego i nauki po uzyskaniu kwalifikacji pełnej na poziomie 4 dla dziedziny sztuki, ujęte w poszczególne kategorie charakterystyk efektów uczenia się (wiedza, umiejętności i kompetencje społeczne W,U,K) oraz w poszczególnych kategoriach opisowych (aspektach o podstawowym znaczeniu w danej kategorii)<sup>1</sup>

<b>Symbol</b>	<b>EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA KIERUNKU STUDIÓW WZORNICTWO Po ukończeniu studiów drugiego stopnia Na kierunku studiów wzornictwo absolwent:</b>	<b>Odniesienie do charakterystyk (uniwersalnych i drugiego stopnia) Polskiej Ramy Kwalifikacji dla dziedziny sztuka</b>
<b>WIEDZA absolwent zna i rozumie:</b>		<b>P7U_W:</b>
K2_W01	w stopniu zaawansowanym zagadnienia z obszarów nauki i sztuki, niezbędne do realizacji prac artystycznych i zadań projektowych w zakresie wybranej specjalności	<b>P7S_WG</b>
K2_W02	zagadnienia z zakresu historii i teorii sztuki	<b>P7S_WG</b>
K2_W03	zagadnienia z obszaru nauk społecznych i humanistycznych, pomocne w działalności projektanta wzornictwa	<b>P7S_WG</b>

<sup>1</sup> Zgodnie z rozporządzeniem MNiSW z dnia 14 listopada 2018 r. w sprawie charakterystyk drugiego stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomach 6-8 Polskiej Ramy Kwalifikacji.

K2_W04	w stopniu zaawansowanym zagadnienia z zakresu historii wzornictwa przemysłowego; jego kontekst historyczny i kulturowy oraz współczesne zjawiska w tej dziedzinie	P7S_WG P7S_WK
K2_W05	zasady prowadzenia działalności zawodowej projektanta wzornictwa, mając świadomość dokonań historycznych i współczesnych w tej dziedzinie	P7S_WG P7S_WK
K2_W06	relacje pomiędzy teoretycznymi i praktycznymi aspektami studiów oraz posiada zdolność do syntezy obu obszarów	P7S_WG P7S_WK
K2_W07	zagadnienia związane z procesem twórczym umożliwiające niezależność kreacji artystycznej i projektowej	P7S_WG P7S_WK
<b>UMIĘJĘTNOŚCI absolwent potrafi:</b>		<b>P7U_U:</b>
K2_U01	prowadzić samodzielną działalność artystyczną, ze świadomym wykorzystaniem odpowiednich środków i mediów	P7S_UW
K2_U02	metodycznie rozwiązywać złożone problemy projektowe w zakresie wybranej przez siebie specjalności	P7S_UW
K2_U03	podejmować oraz w profesjonalny sposób uzasadnić decyzje projektowe w zadaniach o znacznym stopniu komplikacji	P7S_UW
K2_U04	podjąć pogłębioną refleksję na temat zjawisk kultury i zagadnień techniki oraz zachować twórczą i etyczną postawę	P7S_UW
K2_U05	organizować proces projektowania i zarządzać zespołami projektowymi, w tym również interdyscyplinarnymi	P7S_UO
K2_U06	prezentować koncepcje projektowe i artystyczne z wykorzystaniem rysunku zawodowego oraz programów 2D i 3D	P7S_UW
K2_U07	sporządzić dokumentację wzorniczą projektu	P7S_UW
K2_U08	analizować, oceniać i selekcjonować informacje źródłowe, jako wiedzę niezbędną do realizacji prowadzonego projektu	P7S_UU P7S_UW
K2_U09	prowadzić na poziomie podstawowym pracę badawczą pod kierunkiem opiekuna naukowego lub kierownika zespołu badawczego	P7S_UW
K2_U10	na poziomie zaawansowanym posługiwać się środkami plastycznymi, zarówno w procesie projektowania jak i własnej działalności artystycznej	P7S_UW P7S_UU
K2_U11	tworzyć rozbudowane prezentacje w formie słownej i pisemnej na tematy dotyczące zarówno własnej specjalności, jak i szerokiej problematyki z dziedziny wzornictwa i obszaru sztuki	P7S_UK
K2_U12	posługiwać się językiem angielskim w stopniu wystarczającym do porozumiewania się, również w sprawach zawodowych, czytania literatury fachowej, a także przygotowania i wygłoszenia krótkiej prezentacji na temat realizacji zadania projektowego	P7S_UK
K2_U13	publicznie prezentować prowadzone projekty z wykorzystaniem technik multimedialnych	P7S_UK
<b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE absolwent jest gotów do:</b>		<b>P7U_K:</b>
K2_K01	ciągłego dokształcania się i rozwoju zawodowego, mając pogłębioną świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności	P7S_UU P7S_KR P7S_KK

K2_K02	samodzielnego inicjowania i podejmowania działań profesjonalnych, zarówno indywidualnych jak i zespołowych oraz planowania i organizowania ich przebiegu	<b>P7S_UU</b> <b>P7S_KO</b> <b>P7S_KR</b>
K2_K03	ponoszenia odpowiedzialności za pracę własną i wspólnie realizowane zadania oraz podporządkowania się zasadom pracy w zespole	<b>P7S_KK</b> <b>P7S_KR</b>
K2_K04	wszechstronnej analizy prac z dziedziny wzornictwa, dostrzegając aspekty etyczne i społeczne, związane z wykonywaniem zawodu projektanta wzornictwa, w tym jego wpływ na środowisko	<b>P7S_KO</b> <b>P7S_KR</b>
K2_K05	aktywnego uczestniczenia w życiu społecznym, zarówno poprzez działalność projektanta wzornictwa jak i przedsięwzięcia o charakterze artystycznym i kulturalnym oraz do podejmowania zadań związanych z popularyzacją wiedzy o wzornictwie	<b>P7S_KO</b> <b>P7S_KR</b>
K2_K06	stosowania zasad ochrony własności intelektualnej we własnej pracy projektowej i artystycznej	<b>P7S_KO</b> <b>P7S_KR</b>