

		8.00	9.00	10.00	11.00	12.00	13.00	14.00	15.00	16.00	17.00	18.00	19.00	20.00		
studia 1. stopnia	I rok	GR. 1	Język angielski grupa wg stopnia zaawansowania mgr Anna Pałczyńska		Język angielski grupa wg stopnia zaawansowania mgr Anna Pałczyńska		Wprowadzenie do myślenia wizualnego dr hab. Gabriela Buzek-Garzyńska mgr Tadeusz Banaś			Podstawy obrazowania fotograficznego mgr. Jakub Śliwa*						
		GR. 2	s. 108		s. 108		s. 315			s. 003						
	II rok	2D	Projektowanie kierunkowe				Podstawy Typografii dr hab. Monika Wojtaszek-Dziadusz mgr Barbara Bodziony				Rysunek studyjny mgr Łukasz Kieferling					
		3D	sale Katedr i Pracowni				Ergonomiczne Podstawy Projektowania mgr Krzysztof Hamiga mgr Klaudia Kasprzak				Ergonomiczne Podstawy Projektowania mgr Krzysztof Hamiga mgr Karol Cyrulik					
	III rok	2D	Fot. kreacyjna mgr. Jakub Śliwa*		Projektowanie kierunkowe				Komputerowe wspomaganie projektowania 2D (II) mgr Grzegorz Bobulski		Zagadnienia praktyki zawodowej mgr Janusz Seweryn					
		3D	s. 003		sale Katedr i Pracowni				Fot. kreacyjna mgr. Jakub Śliwa*		Technologia tworzyw sztucznych mgr Marek Suchowiak					
						s. 003				s. 108						
studia 2. stopnia	I rok	gr. 1	Elementy budowy obrazu mgr Łukasz Kieferling				Profesjonalne portfolio dr Piotr Hojda 10x2h i 1x1h									
		gr. 2	Elementy budowy obrazu mgr Łukasz Kieferling				s. 315				s. 108					
	II rok	gr. 1	Retoryka i autoprezentacja mgr Ewa Protasiewicz 42 h 8x5 h + 1x2 h od 20.02 do 24.04.2023													
		gr. 2	s. 002 góra													

		8.00	9.00	10.00	11.00	12.00	13.00	14.00	15.00	16.00	17.00	18.00	19.00	20.00
studia 1. stopnia	I rok	GR. 1	Propedeutyka komputerowego wspomaganie projektowania mgr Ludmiła Mikołajczyk (podział na grupy ustala prowadzący) s. 309		Propedeutyka komputerowego wspomaganie projektowania mgr Ludmiła Mikołajczyk (podział na grupy ustala prowadzący) s. 309		Ogólne podstawy projektowania dr Grzegorz Matusik mgr Michał Maciukiewicz s. 001 góra			Komputerowe wspomaganie projektowania 3D Rhino dr Grzegorz Matusik		Historia sztuki XX wieku dr Monika Rydiger		
		GR. 2												
	II rok	2D			Techniki prezentacyjne mgr Fryderyk Zyska s. 001 dół		Struktury wizualne dr hab. Miłosz Pobiedziński s. 315							
		3D	Struktury wizualne dr hab. Miłosz Pobiedziński s. 315				Techniki prezentacyjne mgr Fryderyk Zyska s. 001 dół		Podstawy projektowania kolorystyki dr hab. Agata Kwiatkowska-Lubańska s. 306					
	III rok	2D			Psychologia percepcji i procesów poznawczych dr Katarzyna Ogińska-Bruchal s. 108		DTP - media elektroniczne mgr Grzegorz Bobulski s. 309							
		3D												
studia 2. stopnia	I rok	gr. 1	Projektowanie kierunkowe									Historia sztuki współczesnej dr Monika Rydiger		
		gr. 2	sale Katedr i Pracowni				Obrazowanie wideo dr Dawid Kozłowski s. 105							
II rok	gr. 1	Praca magisterska – etap II terminy wg. ustaleń z promotorem												
	gr. 2	s. 108 oraz sale Katedr i Pracowni												

		8.00	9.00	10.00	11.00	12.00	13.00	14.00	15.00	16.00	17.00	18.00	19.00	20.00
studia 1. stopnia	I rok	GR. 1	Podstawy typografii i komunikacji wizualnej dr hab. Anna Myczkowska-Szczerska s. 001 góra				Geometryczne podstawy projektowania mgr Mikołaj Truś s. 001 dół		Wstęp do projektowania uniwersalnego dr Joanna Krokosz, dr Malwina Antoniszczak 4x4h i 1x2h od 31.03 do 28.04.2022 tryb zajęć ustalają prowadzący s. 108					
		GR. 2	Geometryczne podstawy projektowania mgr Mikołaj Truś s. 001 dół				Podstawy typografii i komunikacji wizualnej dr hab. Anna Myczkowska-Szczerska s. 001 góra							
	II rok	2D	Język angielski poziom mgr Anna Pałczyńska 28+2 h s. 108		Język angielski poziom mgr Anna Pałczyńska 28+2 h s. 108		Modelowanie i kreacja przestrzeni mgr Łukasz Kieferling mgr Tadeusz Banaś s. 007							
		3D												
	III rok	2D	Działania wizualne III dr hab. Wojciech Kopczyński mgr Kaja Kordas s. 315											
		3D												
studia 2. stopnia	I rok	gr. 1	Język angielski poziom mgr Anna Pałczyńska 28 h+2 h s. 108											
	gr. 2													
II rok	gr. 1													
	gr. 2													



Zajęcia w trybie zdalnym do odwołania

Studenci I roku studiów 1. stopnia zobowiązani są do zaliczenia Wychowania fizycznego (prowadzonego przez Studium Wychowania Fizycznego) 28 h w semestrze letnim

Studenci III roku studiów 1. stopnia zobowiązani są do zaliczenia pleneru (12.04–18.04 2023) oraz warsztatów projektowych 3D (26.04–28.04 2023)

*od 31 marca zajęcia poprowadzi dr hab. Piotr Witosławski

	8.00	9.00	10.00	11.00	12.00	13.00	14.00	15.00	16.00	17.00	18.00	19.00	20.00
poniedziałek	GR. 1	Język angielski grupa wg stopnia zaawansowania mgr Anna Pałczyńska s. 108		Język angielski grupa wg stopnia zaawansowania mgr Anna Pałczyńska s. 108		Wprowadzenie do myślenia wizualnego dr hab. Gabriela Buzek-Garzyńska mgr Tadeusz Banaś s. 315			Podstawy obrazowania fotograficznego mgr. Jakub Śliwa* s. 003				
	GR. 2					Podstawy obrazowania fotograficznego mgr. Jakub Śliwa* s. 003			Rysunek studyjny mgr Łukasz Kieferling s. 315				
wtorek	GR. 1				Techniki prezentacyjne mgr Fryderyk Zyska s. 001 dół		Wykład gościnny		Rysunek studyjny mgr Łukasz Kieferling s. 315				
	GR. 2	Wprowadzenie do myślenia wizualnego dr hab. Gabriela Buzek-Garzyńska s. 315						Techniki prezentacyjne mgr Fryderyk Zyska s. 001 dół					
środa	GR. 1	Propedeutyka komputerowego wspomaganie projektowania mgr Ludmiła Mikołajczyk (podział na grupy ustala prowadzący) s. 309		Propedeutyka komputerowego wspomaganie projektowania mgr Ludmiła Mikołajczyk (podział na grupy ustala prowadzący) s. 309		Ogólne podstawy projektowania dr Grzegorz Matusik mgr Michał Maciukiewicz s. 001 góra			Komputerowe wspomaganie projektowania 3D Rhino dr Grzegorz Matusik		Historia sztuki XX wieku dr Monika Rydiger		
	GR. 2												
czwartek	GR. 1					Podstawy projektowania modelowego dr Stanisław Juszcak mgr Michał Bogusz 9x3 h + 1 h s. 001 góra		Geometryczne podstawy projektowania mgr Mikołaj Truś s. 001 dół					
	GR. 2	Ogólne podstawy projektowania dr Grzegorz Matusik Michał Maciukiewicz s. 001 góra				Geometryczne podstawy projektowania mgr Mikołaj Truś s. 001 dół		Podstawy projektowania modelowego dr Stanisław Juszcak mgr Michał Bogusz 9x3 h + 1 h s. 001 góra					
piątek	GR. 1	Podstawy typografii i komunikacji wizualnej dr hab. Anna Myczkowska-Szczerska s. 001 góra				Geometryczne podstawy projektowania mgr Mikołaj Truś s. 001 dół				Wstęp do projektowania uniwersalnego dr Joanna Krokosz, dr Malwina Antoniszczak 4x4h i 1x2h od 31.03 do 28.04.2022 tryb zajęć ustalają prowadzący			
	GR. 2			Geometryczne podstawy projektowania mgr Mikołaj Truś s. 001 dół		Podstawy typografii i komunikacji wizualnej dr hab. Anna Myczkowska-Szczerska s. 001 góra							

	8.00	9.00	10.00	11.00	12.00	13.00	14.00	15.00	16.00	17.00	18.00	19.00	20.00
poniedziałek	GR. 1			Elementy budowy obrazu mgr Łukasz Kieferling s. 315		Profesjonalne portfolio dr Piotr Hojda 10x2h i 1x1h							
	GR. 2	Elementy budowy obrazu mgr Łukasz Kieferling s. 315				s. 108							
wtorek	GR. 1	Projektowanie kierunkowe				Wykład gościnny		Teoria sztuki prof. Janusz Krupiński		Seminarium dyplomowe prof. Janusz Krupiński			
	GR. 2	s. 108 oraz sale Katedr i Pracowni				s. 108		s. 108		s. 108			
środa	GR. 1	Projektowanie kierunkowe				Historia i krytyka wzornictwa dr hab. Irma Kozima od 23 lutego do 27 kwietnia 2023 28 h (9x3 h i 1x1 h)		Projektowanie uniwersalne dr Aleksandra Zajdel-Cyrulik, dr Natalia Pietruszewska-Golba, dr Dawid Kozłowski, dr hab. Michał Kracik tryb zajęć ustalają prowadzący		Historia sztuki współczesnej dr Monika Rydiger			
	GR. 2	sale Katedr i Pracowni				Obrazowanie wideo dr Dawid Kozłowski s. 105		s. 002 góra					
czwartek	GR. 1	Obrazowanie wideo dr Dawid Kozłowski s. 105		Historia i krytyka wzornictwa dr hab. Irma Kozima od 23 lutego do 27 kwietnia 2023 28 h (9x3 h i 1x1 h)		Projektowanie uniwersalne dr Aleksandra Zajdel-Cyrulik, dr Natalia Pietruszewska-Golba, dr Dawid Kozłowski, dr hab. Michał Kracik tryb zajęć ustalają prowadzący							
	GR. 2			s. 108		s. 002 góra							
piątek	GR. 1	Język angielski poziom mgr Anna Pałczyńska 28 h+2 h											
	GR. 2	s. 108											

		8.00	9.00	10.00	11.00	12.00	13.00	14.00	15.00	16.00	17.00	18.00	19.00	20.00	
poniedziałek	2D		Retoryka i autoprezentacja mgr Ewa Protasiewicz 42 h 8x5 h +1x2 h od 20.02 do 24.04.2023												
	3D					s. 002 góra									
wtorek	2D		Praca magisterska – etap II terminy wg. ustaleń z promotorem					Fotografia produktu mgr Przemysław Szuba							
	3D					s. 108 sale Katedr i Pracowni			s. 003	Fotografia produktu mgr Przemysław Szuba					
środa	2D		Praca magisterska – etap II terminy wg. ustaleń z promotorem												
	3D					s. 108 sale Katedr i Pracowni									
czwartek	2D														
	3D														
piątek	gr. 1														
	gr. 2														
		8.00	9.00	10.00	11.00	12.00	13.00	14.00	15.00	16.00	17.00	18.00	19.00	20.00	

	8.00	9.00	10.00	11.00	12.00	13.00	14.00	15.00	16.00	17.00	18.00	19.00	20.00
poniedziałek	2D	Język angielski grupa wg stopnia zaawansowania mgr Anna Pałczyńska		Język angielski grupa wg stopnia zaawansowania mgr Anna Pałczyńska		Profesjonalne portfolio dr Piotr Hojda 10×2h i 1×1h		Zagadnienia praktyki zawodowej mgr Janusz Seweryn					
	3D												
wtorek	2D	Projektowanie kierunkowe					Wykład gościnny		Teoria sztuki prof. Janusz Krupiński		Seminarium dyplomowe prof. Janusz Krupiński		
	3D												
środa	2D	Praca magisterska – etap II terminy wg. ustaleń z promotorem			Psychologia percepcji i procesów poznawczych dr Katarzyna Ogińska-Bruchal								
	3D												
czwartek	2D	Projektowanie kierunkowe			Historia i krytyka wzornictwa dr hab. Irma Kozima od 23 lutego do 27 kwietnia 2023 28 h (9×3 h i 1×1 h)			Historia wzornictwa dr hab. Irma Kozima od 23.02 do 27.04.2023 28 h (9×3 h i 1×1 h)					
	3D												
piątek	gr. 1	Język angielski poziom mgr Anna Pałczyńska 28 h+2 h		Język angielski poziom mgr Anna Pałczyńska 28+2 h		Język angielski poziom mgr Anna Pałczyńska 28+2 h		Wstęp do projektowania uniwersalnego dr Joanna Krokosz, dr Malwina Antoniszczak 4×4h i 1×2h od 31.03 do 28.04.2022 tryb zajęć ustalają prowadzący					
	gr. 2												
	8.00	9.00	10.00	11.00	12.00	13.00	14.00	15.00	16.00	17.00	18.00	19.00	20.00