

	8.00	9.00	10.00	11.00	12.00	13.00	14.00	15.00	16.00	17.00	18.00	19.00	20.00
poniedziałek	gr. 1		Język angielski podział wg stopnia zaawansowania mgr Anna Pałczyńska	Język angielski podział wg stopnia zaawansowania mgr Anna Pałczyńska		Geometryczne podstawy projektowania mgr inż. arch. Mikołaj Truś							
	gr. 2												
wtorek	gr. 1												
	gr. 2												
środa	gr. 1												
	gr. 2												
czwartek	gr. 1												
	gr. 2												
piątek	gr. 1												
	gr. 2												

Język angielski
podział wg stopnia
zaawansowania
mgr Anna Pałczyńska

s. 001 góra

Język angielski
podział wg stopnia
zaawansowania
mgr Anna Pałczyńska

s. 001 góra

Geometryczne podstawy projektowania
mgr inż. arch. Mikołaj Truś

s. 001 dół

Wprowadzenie do myślenia wizualnego
dr hab. Gabriela Buzek-Garzyńska
mgr Tadeusz Banaś

s. 315

Wprowadzenie do myślenia wizualnego
dr hab. Gabriela Buzek-Garzyńska
mgr Tadeusz Banaś

s. 315

Geometryczne podstawy projektowania
mgr inż. arch. Mikołaj Truś

s. 001 dół

Wykład gościnny

s. 108

Podstawy typografii i komunikacji wizualnej
dr hab. Anna Myczkowska-Szczerska

s. 001 góra

Rysunek studyjny i elementy budowy obrazu
mgr Łukasz Kieferling

s. 315

Techniki prezentacyjne
mgr Fryderyk Zyska

s. 001

Podstawy obrazowania
fotograficznego
dr hab. Piotr Witosławski

s. 003

Techniki prezentacyjne
mgr Fryderyk Zyska

s. 001

Podstawy obrazowania
fotograficznego
dr hab. Piotr Witosławski

s. 003

s. 108

Historia sztuki XX wieku
dr Monika Rydziej
30 h

Komp. wspom. proj. –
obraz (Illustrator)
mgr Dominika Bobulska
30 h

s. 309

Rysunek studyjny i elementy budowy obrazu
mgr Łukasz Kieferling

s. 315

Podstawy modelowania
mgr inż. Jan Madej
30 h

s. 001/warsztat

Komp. wspom. proj.
– obraz (Illustrator)
mgr Dominika Bobulska
30 h

s. 309

Podstawy typografii i komunikacji wizualnej
dr hab. Anna Myczkowska-Szczerska

s. 001 góra

Podstawy modelowania
mgr inż. Jan Madej
30 h

s. 001/warsztat

Ogólne podstawy proj.
dr Stanisław Juszcak
mgr Michał Bogusz

s. 001

Komp. wspom. proj.
– obraz (Photoshop)
mgr Grzegorz Bobulski
30 h

s. 309

Ogólne podstawy proj.
dr Stanisław Juszcak
mgr Michał Bogusz

s. 001

Komp. wspom. proj.
– obraz (Photoshop)
mgr Grzegorz Bobulski
30 h

s. 309

	8.00	9.00	10.00	11.00	12.00	13.00	14.00	15.00	16.00	17.00	18.00	19.00	20.00
poniedziałek	gr. 1			Podstawy projektowania komunikacji wizualnej dr hab. Peter Javorík dr Natalia Pietruszewska-Golba s. 106				Techniki prezentacyjne mgr Fryderyk Zyska s. 001 góra/s. 309		Wiedza o barwie dr hab. Agata Kwiatkowska-Lubańska mgr Marta Osipczuk s. 306			
	gr. 2	Modelowanie i kreacja przestrzeni dr hab. Paweł Orłowski mgr Tadeusz Banaś s. 007			Techniki prezentacyjne mgr Fryderyk Zyska s. 001 góra/s. 309			Podstawy projektowania komunikacji wizualnej dr hab. Peter Javorík dr Natalia Pietruszewska-Golba s. 108					
wtorek	gr. 1						Wykład gościnny s. 108		Podstawy ergonomii dr Malwina Antoniszczak s. 301				
	gr. 2		Wiedza o barwie dr hab. Agata Kwiatkowska-Lubańska mgr Marta Osipczuk s. 306										
środa	gr. 1	Komp. wspomaganie proj. – Fusion 360 dr Paweł Mikosz s. 309			Struktury wizualne dr hab. Miłosz Pobiedziński s. 315				Podstawy projektowania produktu dr Stanisław Juszcak mgr Michał Bogusz s. 001 góra				
	gr. 2		Komp. wspomaganie proj. – Fusion 360 dr Paweł Mikosz s. 309		Podstawy projektowania produktu dr Stanisław Juszcak mgr Michał Bogusz s. 001 góra								
czwartek	gr. 1	Modelowanie i kreacja przestrzeni dr hab. Paweł Orłowski mgr Tadeusz Banaś s. 007					Elementy metodyki projektowania dr Piotr Hojda 30 h s. 108		Historia wzornictwa prof. Irma Kozima 32 h (10x3 h + 2 h) s. 108				
	gr. 2		Struktury wizualne dr hab. Miłosz Pobiedziński s. 315										
piątek	gr. 1	Język angielski wg st. zaawansowania mgr Anna Pałczyńska 30 h s. 106		Podstawy projektowania uniwersalnego mgr Magdalena Mach s. 002					Komp. wspom. proj. 2D (I) mgr Ludmiła Mikołajczyk s. 309				
	gr. 2	Język angielski wg st. zaawansowania mgr Anna Pałczyńska 30 h s. 106		Podstawy projektowania uniwersalnego mgr Magdalena Mach s. 002					Komp. wspom. proj. 2D (I) mgr Ludmiła Mikołajczyk s. 309				

	8.00	9.00	10.00	11.00	12.00	13.00	14.00	15.00	16.00	17.00	18.00	19.00	20.00
poniedziałek	2D												
	3D												
wtorek	2D												
	3D												
środa	2D												
	3D												
czwartek	2D												
	3D												
piątek	2D												
	3D												

	8.00	9.00	10.00	11.00	12.00	13.00	14.00	15.00	16.00	17.00	18.00	19.00	20.00
poniedziałek	2D												
	3D												
wtorek	2D												
	3D												
środa	2D												
	3D												
czwartek	2D												
	3D												
piątek	2D												
	3D												

poniedziałek

9.00 - 10.00: PRACA DYPLOM. LICENC. sale katedr i pracowni

12.00 - 13.00: Prezentacja w języku angielskim mgr Anna Pańczyńska 16 h s. 108

14.00 - 15.00: Autoprezentacja mgr Anna Siek s. 106

16.00 - 17.00: Autoprezentacja mgr Anna Siek s. 106

wtorek

9.00 - 10.00: Podstawy technik wideo dr Dawid Kozłowski s. 108

13.00 - 14.00: Wykład gościnnie (dla studentów IV roku studiów 1. stopnia przedmiot ten jest nieobowiązkowy) s. 108

	8.00	9.00	10.00	11.00	12.00	13.00	14.00	15.00	16.00	17.00	18.00	19.00	20.00
poniedziałek	gr. 1	Techniki Prezentacyjne mgr Fryderyk Zyska 16, 30 października, 13, 27 listopada, 11 grudnia											
	gr. 2				s. 108								
wtorek	gr. 1	PROJEKTOWANIE KIERUNKOWE					Wykład gościnny		Teoria sztuki prof. Janusz Krupiński				
	gr. 2				sale katedr i pracowni		s. 108			s. 108			
środa	gr. 1	PROJEKTOWANIE KIERUNKOWE					Semiotyka dr hab. Agata Hołobut						
	gr. 2				sale katedr i pracowni		s. 108						
czwartek	gr. 1	Obrazowanie wideo dr Dawid Kozłowski					Projektowanie uniwersalne dr Joanna Krokosz						
	gr. 2			s.106	Obrazowanie wideo dr Dawid Kozłowski								s. 002 góra
piątek	gr. 1	Socjologia kultury mgr Katarzyna Ociepka-Miąsik 32 h			Elementy budowy obrazu mgr Łukasz Kieferling								
	gr. 2			s. 108		s. 315	Elementy budowy obrazu mgr Łukasz Kieferling						s. 315

		8.00	9.00	10.00	11.00	12.00	13.00	14.00	15.00	16.00	17.00	18.00	19.00	20.00	
poniedziałek	gr. 1			Fotografia produktu mgr Przemysław Szuba s.003					Prawo własności intelektualnej mgr Janusz Seweryn		Design Management dr hab. Marek Liskiewicz			Marketing w zarządzaniu produktem mgr Anna Dadej-Leńczowska	
	gr. 2				Fotografia produktu mgr Przemysław Szuba s.003					s. 113		s. 113			zdalnie
wtorek	gr. 1		PRACA DYPLOM. MGR.		PROJEKTOWANIE KIERUNKOWE				Wykład gościnny s. 108		Seminarium dyplomowe prof. Janusz Krupiński s. 108				
	gr. 2		sale katedr i pracowni		sale katedr i pracowni										
środa	gr. 1		PROJEKTOWANIE KIERUNKOWE												
	gr. 2		sale katedr i pracowni												
czwartek	gr. 1		Historia i krytyka wzornictwa dr hab. Irma Kozima 32 h (10x3 h + 2 h) s. 108												
	gr. 2														
piątek	gr. 1		Redakcja i edycja dr Joanna Kułakowska-Lis 17 listopada 08 grudnia 12 stycznia 01 lutego (czwartek o 15.00) 02 lutego s. 108												
	gr. 2										Nowe technologie i odkrycia naukowe mgr Michał Bogusz s. 108				