

		8.00	9.00	10.00	11.00	12.00	13.00	14.00	15.00	16.00	17.00	18.00	19.00	20.00
studia jednolite	I rok													
	gr. 1			Język angielski podział wg stopnia zaawansowania mgr Anna Pałczyńska	Język angielski podział wg stopnia zaawansowania mgr Anna Pałczyńska		Geometryczne podstawy projektowania mgr inż. arch. Mikołaj Truś							
	gr. 2													
	gr. 1													
studia 1. stopnia	II rok													
	gr. 1													
	gr. 2													
	3D													
III rok														
2D														
3D														
IV rok														
2D														
3D														
studia 2. stopnia	I rok													
	cały rok													
II rok														
cały rok														

Język angielski podział wg stopnia zaawansowania
mgr Anna Pałczyńska

s. 001 góra

Język angielski podział wg stopnia zaawansowania
mgr Anna Pałczyńska

s. 001 góra

Geometryczne podstawy projektowania
mgr inż. arch. Mikołaj Truś

s. 001 dół

Wprowadzenie do myślenia wizualnego
dr hab. Gabriela Buzek-Garzyńska
mgr Tadeusz Banaś

s. 315

Podstawy projektowania komunikacji wizualnej
dr hab. Peter Javorík
dr Natalia Pietruszewska-Golba

s. 106

Techniki prezentacyjne
mgr Fryderyk Zyska

s. 001 góra/s. 309

Wiedza o barwie
dr hab. Agata Kwiatkowska-Lubańska
mgr Marta Osipczuk

s. 306

Modelowanie i kreacja przestrzeni
dr hab. Paweł Orłowski
mgr Tadeusz Banaś

s. 007

Techniki prezentacyjne
mgr Fryderyk Zyska

s. 001 góra/s. 309

Podstawy projektowania komunikacji wizualnej
dr hab. Peter Javorík
dr Natalia Pietruszewska-Golba

s. 108

PROJEKTOWANIE KIERUNKOWE

sale katedr i pracowni

PROJEKTOWANIE UZUPEŁNIAJĄCE

sale katedr i pracowni

Podstawy wiedzy o materiałach i procesach produkcyjnych
mgr Marek Suchowiak
42 h

online

PRACA DYPLOM. LICENC.

sale katedr i pracowni

Prezentacja w języku angielskim
mgr Anna Pałczyńska
16 h

s. 108

Autoprezentacja
mgr Anna Siek

s. 106

Autoprezentacja
mgr Anna Siek

s. 106

Techniki Prezentacyjne
mgr Fryderyk Zyska
16, 30 października,
13, 27 listopada,
11 grudnia

s. 108

Fotografia produktu
mgr Przemysław Szuba

s.003

Fotografia produktu
mgr Przemysław Szuba

s.003

Prawo własności intelektualnej
mgr Janusz Seweryn

s. 113

Design Management
dr hab. Marek Liskiewicz

s. 113

Marketing w zarządzaniu produktem
mgr Anna Dadej-Leńczowska

zdalnie

		8.00	9.00	10.00	11.00	12.00	13.00	14.00	15.00	16.00	17.00	18.00	19.00	20.00
studia jednolite	I rok						Wprowadzenie do myślenia wizualnego dr hab. Gabriela Buzek-Garzyńska mgr Tadeusz Banaś s. 315	Wykład gościnny		Podstawy typografii i komunikacji wizualnej dr hab. Anna Myczkowska-Szczerska s. 001 góra				
	gr. 2						Geometryczne podstawy projektowania mgr inż. arch. Mikołaj Truś s. 001 dół			Rysunek studyjny i elementy budowy obrazu mgr Łukasz Kieferling s. 315				
studia 1. stopnia	II rok									Podstawy ergonomii dr Malwina Antoniszczak s. 301				
	gr. 2						Wiedza o barwie dr hab. Agata Kwiatkowska-Lubańska mgr Marta Osipczuk s. 306			Psychologia percepcji oraz procesów poznawczych mgr Katarzyna Ogińska-Bruchal				
	III rok						Podstawy fotografii produktu mgr Przemysław Szuba s. 003			Psychologia percepcji oraz procesów poznawczych mgr Katarzyna Ogińska-Bruchal				
	2D						Podstawy fotografii produktu mgr Przemysław Szuba s. 003			Psychologia percepcji oraz procesów poznawczych mgr Katarzyna Ogińska-Bruchal				
3D							Komputerowe wspom. proj. – SolidWorks dr Paweł Mikosz gr. A s. 309	Komputerowe wspom. proj. – SolidWorks dr Paweł Mikosz gr. B s. 309	Podstawy fotografii produktu mgr Przemysław Szuba s. 003					
							Podstawy technik wideo dr Dawid Kozłowski s. 108			Wykład gościnny (dla studentów IV roku studiów 1. stopnia przedmiot ten jest nieobowiązkowy) s. 108				
IV rok														
studia 2. stopnia	I rok						PROJEKTOWANIE KIERUNKOWE s. 108	Wykład gościnny		Teoria sztuki prof. Janusz Krupiński s. 108				
	cały rok						PROJEKTOWANIE KIERUNKOWE s. 108							
II rok							PRACA DYPLOM. MGR. s. 108					Seminarium dyplomowe prof. Janusz Krupiński s. 108		
cały rok							PRACA DYPLOM. MGR. s. 108					Seminarium dyplomowe prof. Janusz Krupiński s. 108		

		8.00	9.00	10.00	11.00	12.00	13.00	14.00	15.00	16.00	17.00	18.00	19.00	20.00		
studia jednolite	I rok	gr. 1	Komp. wspom. proj. – obraz (Illustrator) mgr Dominika Bobulska 30 h s. 309			Rysunek studyjny i elementy budowy obrazu mgr Lukasz Kieferling s. 315										
	gr. 2	Podstawy modelowania mgr inż. Jan Madej 30 h s. 001/warsztat				Komp. wspom. proj. – obraz (Illustrator) mgr Dominika Bobulska 30 h s. 309		Podstawy typografii i komunikacji wizualnej dr hab. Anna Myczkowska Szczerska s. 001 góra								
studia 1. stopnia	II rok	gr. 1	Modelowanie i kreacja przestrzeni dr hab. Paweł Orłowski mgr Tadeusz Banaś s. 007				Elementy metodyki projektowania dr Piotr Hojda 30 h		Historia wzornictwa prof. Irma Kozima 32 h (10x3 h + 2 h) s. 108							
		gr. 2	Struktury wizualne dr hab. Miłosz Pobiedziński s. 315						s. 108		s. 108					
	III rok	2D	PROJEKTOWANIE KIERUNKOWE			Fot. kreatywna dr hab. Piotr Witosławski s. 003		Podstawy poligrafii mgr Grzegorz Bobulski 42 h s. 309			Działania wizualne III dr hab. Wojciech Kopczyński mgr Kaja Kordas s. 315					
		3D	sale katedr i pracowni						Fot. kreatywna dr hab. Piotr Witosławski s. 003							
IV rok	gr. 1															
	gr. 2															
studia 2. stopnia	I rok	cały rok	Obrazowanie wideo dr Dawid Kozłowski s.106				Projektowanie uniwersalne dr Joanna Krokosz s. 002 góra									
		cały rok	Obrazowanie wideo dr Dawid Kozłowski s.106													
	II rok	cały rok	Historia i krytyka wzornictwa prof. Irma Kozima 32 h (10x3 h + 2 h) s. 108													

		8.00	9.00	10.00	11.00	12.00	13.00	14.00	15.00	16.00	17.00	18.00	19.00	20.00
studia jednolite	I rok	gr. 1	Podstawy modelowania mgr inż. Jan Madej 30h s. 001/warsztat				Ogólne podstawy proj. dr Stanisław Juszcak mgr Michał Bogusz s. 001	Komp. wspom. proj. – obraz (Photoshop) mgr Grzegorz Bobulski 30 h s. 309						
	gr. 2				Ogólne podstawy proj. dr Stanisław Juszcak mgr Michał Bogusz s. 001		Komp. wspom. proj. – obraz (Photoshop) mgr Grzegorz Bobulski 30 h s. 309							
studia 1. stopnia	II rok	gr. 1	Język angielski wg st. zaawansowania mgr Anna Pałczyńska 30 h s. 106		Podstawy projektowania uniwersalnego mgr Magdalena Mach s. 002					Komp. wspom. proj. 2D (I) mgr Ludmiła Mikołajczyk s. 309				
		gr. 2	Język angielski wg st. zaawansowania mgr Anna Pałczyńska 30 h s. 106		Podstawy projektowania uniwersalnego mgr Magdalena Mach s. 002					Komp. wspom. proj. 2D (I) mgr Ludmiła Mikołajczyk s. 309				
	III rok	2D												
		3D												
IV rok	2D													
	3D													
studia 2. stopnia	I rok	cały rok	Socjologia kultury mgr Katarzyna Ociepka-Miąsik 32 h s. 108				Elementy budowy obrazu mgr Łukasz Kieferling s. 315		Elementy budowy obrazu mgr Łukasz Kieferling s. 315					
	II rok	cały rok				Redakcja i edycja dr Joanna Kułakowska-Lis 17 listopada 08 grudnia 12 stycznia 01 lutego (czwartek o 15.00) 02 lutego s. 108			Nowe technologie i odkrycia naukowe mgr Michał Bogusz s. 108					

Regularne zajęcia rozpoczynamy od **9 października 2023 r.**

Dodatkowe zajęcia obowiązkowe:

III rok, 1. stopnia

- warsztaty 2D, 3–5 października 2023,
- plener, termin: 24–30 października

Oprócz przedmiotów ujętych w podziale godzin, studenci I roku studiów 1. stopnia zobowiązani są do zaliczenia **Wychowania fizycznego** (prowadzonego przez Studium Wychowania Fizycznego)

Dodatkowe zajęcia obowiązkowe:

I rok 2. stopnia

- warsztaty 2+3D, 3–5 października 2023, sala 103