

		8.00	9.00	10.00	11.00	12.00	13.00	14.00	15.00	16.00	17.00	18.00	19.00	20.00
studia jednolite	I rok		Język angielski podział wg stopnia zaawansowania mgr Anna Pańczyńska s. 001 dół	Język angielski podział wg stopnia zaawansowania mgr Anna Pańczyńska s. 001 dół		Geometryczne podstawy projektowania mgr inż. arch. Mikołaj Truś s. 001 dół								
	gr. 1													
II rok	gr. 1		Techniki prezentacyjne mgr Fryderyk Zyska s. 001 góra/s. 309		Podstawy projektowania komunikacji wizualnej dr hab. Peter Javorik dr Natalia Pietruszewska-Golba s. 106					Komp. wspom. proj. 2D pz. zaawansowany i DTP mgr Grzegorz Bobulski s. 309				
	gr. 2			Techniki prezentacyjne mgr Fryderyk Zyska s. 001 góra/s. 309				Komp. wspom. proj. 2D pz. zaawansowany i DTP mgr Grzegorz Bobulski s. 309		Modelowanie i kreacja przestrzeni dr hab. Paweł Orłowski mgr Tadeusz Banaś s. 007				
studia 1. stopnia	III rok			PROJEKTOWANIE KIERUNKOWE sale katedr i pracowni		PROJEKTOWANIE UZUPEŁNIAJĄCE sale katedr i pracowni				Podstawy wiedzy o materiałach i procesach produkcyjnych mgr Marek Suchowiak 42 h zdalnie				
	3D													
IV rok	2D		PRACA DYPLOM. LICENC. sale katedr i pracowni			Prezentacja w języku angielskim mgr Anna Pańczyńska 16 h/8 tyg s. 108		Autoprezentacja mgr Anna Siek 30 h/16 tyg s. 106						
	3D									Autoprezentacja mgr Anna Siek 30 h/16 tyg s. 106				
studia 2. stopnia	I rok		Elementy budowy obrazu mgr Łukasz Kieferling s. 315				Techniki Prezentacyjne mgr Fryderyk Zyska 25 h zajęcia od 9 grudnia o godzinie 13.30 pozostałe zajęcia od od godziny 12.30 s. 108							
	cały rok			Elementy budowy obrazu mgr Łukasz Kieferling s. 315										
II rok	cały rok			Marketing w zarządzaniu produktem dr hab. Joanna Białyńska-Birula dr Tomasz Smoleń s. 108		Prawo własności intelektualnej mgr Janusz Seweryn s. 301		Design Management dr hab. Marek Liskiewicz dr. hab. Andrzej Śmiałek s. 301						

		8.00	9.00	10.00	11.00	12.00	13.00	14.00	15.00	16.00	17.00	18.00	19.00	20.00
studia jednolite	I rok	gr. 1					Wprowadzenie do myślenia wizualnego dr hab. Miłosz Pobiedziński dr hab. Gabriela Buzek-Garzyńska mgr Tadeusz Banaś s. 315	Wykład gościnny		Podstawy typografii i komunikacji wizualnej dr hab. Anna Myczkowska-Szczerska dr Anna Mokrzycka-Wagner s. 001 góra				
		gr. 2					Geometryczne podstawy projektowania mgr inż. arch. Mikołaj Truś s. 001 dół		Rysunek studyjny i elementy budowy obrazu mgr Łukasz Kieferling s. 315					
	II rok	gr. 1					Wiedza o barwie mgr Marta Sobolak s. 306			Podstawy ergonomii dr Malwina Antoniszczak 30 h s. 301	Fotografia kreatywna dr hab. Piotr Witosławski s. 003			
		gr. 2					Podstawy projektowania komunikacji wizualnej dr hab. Peter Javorík dr Natalia Pietruszewska-Golba s. 103				Podstawy poligrafii mgr Grzegorz Bobulski 42 h s. 309			
studia 1. stopnia	III rok	2D								Psychologia percepcji oraz procesów poznawczych mgr Katarzyna Ogińska-Bruchal s. 001 dół				
		3D					Komputerowe wspom. proj. – SolidWorks dr Paweł Mikosz s. 309							
studia 1. stopnia	IV rok	2D	Podstawy technik wideo dr Dawid Kozłowski s. 108						Wykład gościnny  (dla studentów IV roku studiów 1. stopnia przedmiot ten jest nieobowiązkowy) s. 108					
		3D												
studia 2. stopnia	I rok	cały rok					PROJEKTOWANIE KIERUNKOWE  sale katedr i pracowni	Wykład gościnny		Teoria sztuki prof. Janusz Krupiński s. 108	Semiotyka dr hab. Agata Hołubot s. 001 dół			
		cały rok		PRACA DYPLOM. MGR.  sale katedr i pracowni			PROJEKTOWANIE KIERUNKOWE  sale katedr i pracowni				Seminarium dyplomowe prof. Janusz Krupiński s. 108			

8.00 9.00 10.00 11.00 12.00 13.00 14.00 15.00 16.00 17.00 18.00 19.00 20.00

studia jednolite	I rok	gr. 1				Techniki prezentacyjne mgr Fryderyk Zyska s. 001 góra	Ogólne podstawy proj. dr Stanisław Juszcak mgr Michał Bogusz s. 001 dół		Historia sztuki XX wieku dr Monika Rydziej 30 h
	I rok	gr. 2				Ogólne podstawy proj. dr Stanisław Juszcak mgr Michał Bogusz s. 001 dół	Techniki prezentacyjne mgr Fryderyk Zyska s. 001 góra		s. 108
II rok	gr. 1		Komp. wspom. proj. 3D Rhino dr Maciej Własnowolski s. 309	Komp. wspom. proj. 3D Solid Works z el. rys. tech. dr Paweł Mikosz s. 309			Materiały i procesy produkcyjne 30 h mgr Marek Suchowiak		
	gr. 2		Komp. wspom. proj. 3D Rhino dr Maciej Własnowolski s. 309	Wiedza o barwie mgr Marta Sobolak s. 306	Komp. wspom. proj. 3D Solid Works z el. rys. tech. dr Paweł Mikosz s. 309		zdalnie		
studia 1. stopnia	III rok	2D		Podstawy fotografii produktu mgr Przemysław Szuba s. 003			Desktop Publishing DTP mgr Grzegorz Bobulski s. 309		
	III rok	3D	Podstawy fotografii produktu mgr Przemysław Szuba s. 003	Działania Wizualne III dr hab. Wojciech Kopczyński mgr Kaja Kordas s. 315			Rysunek techniczny 32 h mgr inż. arch. Mikołaj Truś zdalnie		
IV rok	2D								
	3D								
studia 2. stopnia	I rok	cały rok	PROJEKTOWANIE KIERUNKOWE sale katedr i pracowni			Projektowanie uniwersalne dr Joanna Krokosz s. 002 góra			
	II rok	cały rok	PROJEKTOWANIE KIERUNKOWE sale katedr i pracowni						

8.00 9.00 10.00 11.00 12.00 13.00 14.00 15.00 16.00 17.00 18.00 19.00 20.00

		8.00	9.00	10.00	11.00	12.00	13.00	14.00	15.00	16.00	17.00	18.00	19.00	20.00
studia jednolite	I rok	gr. 1	Komp. wspom. proj. – obraz (Illustrator) mgr Dominika Bobulska 30 h s. 309			Rysunek studyjny i elementy budowy obrazu mgr Lukasz Kieferling s. 315								
		gr. 2	Podstawy modelowania mgr inż. Jan Madej 30 h s. 001/warsztat			Komp. wspom. proj. – obraz (Illustrator) mgr Dominika Bobulska 30 h s. 309			Podstawy typografii i komunikacji wizualnej dr hab. Anna Myczkowska Szczerska dr Anna Mokrzycka-Wagner s. 001 góra					
	II rok	gr. 1	Modelowanie i kreacja przestrzeni dr hab. Paweł Orłowski mgr Tadeusz Banaś s. 007			Historia wzornictwa prof. Irma Kozina 30 h 10 tygodni			Elementy metodyki projektowania dr Piotr Hojda s. 108					
		gr. 2	Struktury wizualne dr hab. Miłosz Pobiedziński s. 315											
studia 1. stopnia	III rok	2D	PROJEKTOWANIE KIERUNKOWE			Komp. wspom. proj. 2D (II) mgr Grzegorz Bobulski s. 309			Fotografia kreatywna mgr Jakub Sliwa 8 tygodni s. 003			Działania wizualne III dr hab. Wojciech Kopczyński mgr Kaja Kordas s. 315		
		3D	sale katedr i pracowni											
studia 2. stopnia	IV rok	gr. 1												
		gr. 2												
	I rok	cały rok	Socjologia kultury mgr Katarzyna Ociepka-Miąsik 32 h s. 108			Obrazowanie wideo dr Dawid Kozłowski s. 106			Obrazowanie wideo dr Dawid Kozłowski s. 106					
II rok		cały rok	Fotografia produktu mgr Przemysław Szuba s. 003			Fotografia produktu mgr Przemysław Szuba s. 003			Historia i krytyka wzornictwa prof. Irma Kozina 32 h (10x3 h + 2 h) s. 001 dół					

		8.00	9.00	10.00	11.00	12.00	13.00	14.00	15.00	16.00	17.00	18.00	19.00	20.00	
studia jednolite	I rok	gr. 1	Podstawy modelowania mgr inż. Jan Madej 30h s. 001 dół/warsztat				Komp. wspom. proj. – obraz (Photoshop) mgr Grzegorz Bobulski 30h s. 309		Podstawy obrazowania fotograficznego dr hab. Piotr Witosławski s. 003						
		gr. 2					Podstawy obrazowania fotograficznego dr hab. Piotr Witosławski s. 003		Komp. wspom. proj. – obraz (Photoshop) mgr Grzegorz Bobulski 30h s. 309						
	II rok	gr. 1	Język angielski wg st. zaawansowania mgr Anna Pałczyńska 30h s. 108		Struktury wizualne dr hab. Miłosz Pobiedziński s. 315				Podstawy projektowania produktu dr Stanisław Juszcak mgr Michał Bogusz s. 001 góra						
		gr. 2			Język angielski wg st. zaawansowania mgr Anna Pałczyńska 30h s. 108		Podstawy projektowania produktu dr Stanisław Juszcak mgr Michał Bogusz s. 001 góra								
studia 1. stopnia	III rok	2D													
		3D													
	IV rok	2D													
		3D													
studia 2. stopnia	I rok	cały rok													
	II rok	cały rok													
		8.00	9.00	10.00	11.00	12.00	13.00	14.00	15.00	16.00	17.00	18.00	19.00	20.00	
		Nowe technologie i odkrycia naukowe mgr Michał Bogusz s. 001 góra			Redakcja i edycja dr Joanna Kułakowska-Lis 15 h/ 5 tygodni na wymianę co miesiąc ze szkołą bry- tyjską (18 października, 22 listopada, 13 grudnia, 31 stycznia) s. 108										

Regularne zajęcia rozpoczynamy od **8 października 2024 r.**

### **Dodatkowe zajęcia obowiązkowe:**

III rok, 1. stopnia

- warsztaty 2D, 1–4 października 2024,
- plener, termin: 23–29 kwietnia 2025

Oprócz przedmiotów ujętych w podziale godzin, studenci I roku studiów zobowiązani są do zaliczenia **Wychowania fizycznego** (prowadzonego przez Studium Wychowania Fizycznego)

### **Dodatkowe zajęcia obowiązkowe:**

I rok 2. stopnia

- warsztaty 2+3D, 8–10 października 2024