



		8.00	9.00	10.00	11.00	12.00	13.00	14.00	15.00	16.00	17.00	18.00	19.00	20.00	
studia jednolite	I rok	GR. 1	Rysunek studyjny i elementy budowy obrazu mgr Lukasz Kieferling s. 315			Techniki prezentacyjne mgr Fryderyk Zyska s. 001 dół		Wykład gościnny	Komp. wspom. proj. - tekst (InDesign) mgr Ludmiła Mikołajczyk s. 309						
		GR. 2	Techniki prezentacyjne mgr Fryderyk Zyska s. 001 dół		Rysunek studyjny i elementy budowy obrazu mgr Lukasz Kieferling s. 315				Komp. wspom. proj. - tekst (InDesign) mgr Ludmiła Mikołajczyk s. 309						
	II rok	GR. 1	Ergonomiczne Podstawy Projektowania mgr Krzysztof Hamiga mgr Karol Cyrulik s. 301						Elementy metodyki projektowania dr Stanisław Pótorak s. 108			Materiały i procesy produkcyjne mgr Marek Suchowiak			
		GR. 2	Podstawy projektowania kolorystyki mgr Marta Sobolak s. 306												
st. 1. stopnia	III rok	2D	Podstawy fotografii produktu mgr Przemysław Szuba gr. A s. 003		Podstawy fotografii produktu mgr Przemysław Szuba gr. B s. 003			s. 108	Podstawy wiedzy o materiałach i procesach produkcyjnych mgr Marek Suchowiak						
		3D													
studia 2. stopnia	I rok	gr. 1	Projektowanie kierunkowe s.108 oraz sale Katedr i Pracowni					Wykład gościnny	Teoria sztuki prof. Janusz Krupiński s. 001 dół			Seminarium dyplomowe prof. Janusz Krupiński s. 103			
		gr. 2	Praca mgr – etap II terminy wg. ustaleń z promotorem		Projektowanie kierunkowe 34 h s.108 oraz sale Katedr i Pracowni										
	II rok	gr. 1						s. 108							

		8.00	9.00	10.00	11.00	12.00	13.00	14.00	15.00	16.00	17.00	18.00	19.00	20.00
studia jednolite	I rok	GR. 1					Komp.wspom. proj. 3D – Fusion dr Paweł Mikosz s. 309				Historia sztuki XX wieku dr Monika Rydiger			
		GR. 2				Komp.wspom. proj. 3D – Fusion dr Paweł Mikosz s. 309		Podstawy typografii i komunikacji wizualnej dr hab. Anna Myczkowska-Szczerska dr Anna Mokrzycka-Wagner s. 001 góra			s. 108			
	II rok	GR. 1			Modelowanie i kreacja przestrzeni mgr Łukasz Kieferling mgr Tadeusz Banaś s. 007			Podstawy projektowania kolorystyki mgr Marta Sobolak s. 306			Komp. wspom. proj. 3D SolidWorks z el. rys. tech. dr Paweł Mikosz s. 309			
		GR. 2			Struktury wizualne dr hab. Miłosz Pobiedziński s. 315		Ergonomiczne Podstawy Projektowania mgr Krzysztof Hamiga mgr Karol Cyrulik 17.02, 17.03, 28.04–26.05 s. 301		Komp. wspom. proj. 3D SolidWorks z el. rys. tech. dr Paweł Mikosz s. 309					
st. 1. stopnia	III rok	2D			Psychologia percepcji i procesów poznawczych mgr Katarzyna Ogińska-Bruchal 7 tygodni			Materiały i procesy wytwarzania 2D mgr Krystyna Nowak-Wawaszczak s.103						
		3D			s. 108		Działania wizualne III z dr hab. Wojciech Kopczyński mgr Kaja Kordas s. 315							
studia 2. stopnia	I rok	gr. 1			Projektowanie kierunkowe					Projektowanie uniwersalne – cały I rok dr Joanna Krokosz 19.02–02.04.2025		Historia sztuki współczesnej dr Monika Rydiger		
		gr. 2					sale Katedr i Pracowni				s. 001 dół		s. 108	
	II rok	gr. 1			Projektowanie kierunkowe 34 h					Retoryka i autoprezentacja mgr Ewa Protasiewicz zajęcia od 14 kwietnia				
		gr. 2					sale Katedr i Pracowni			s. 103				

		8.00	9.00	10.00	11.00	12.00	13.00	14.00	15.00	16.00	17.00	18.00	19.00	20.00			
studia jednolite	I rok			Podstawy typografii i komunikacji wizualnej dr hab. Anna Myczkowska-Szczerska dr Anna Mokrzycka-Wagner					Geometryczne podstawy projektowania mgr Mikołaj Truś								
	GR. 1							s. 001 góra			s. 001 dół						
	GR. 2		Rysunek studyjny i elementy budowy obrazu mgr Łukasz Kieferling				Geometryczne podstawy projektowania mgr Mikołaj Truś										
						s. 315			s. 001 dół								
II rok	GR. 1		Podstawy projektowania uniwersalnego dr Magdalena Mach		2D Materiały i procesy wytwarzania mgr Krystyna Nowak-Wawszczak		Historia wzornictwa prof. Irma Kozima 28 h (9×3 h i 1×1 h)										
	GR. 2								Modelowanie i kreacja przestrzeni mgr Łukasz Kieferling mgr Tadeusz Banaś								
									s. 108					s. 007			
st. 1. stopnia	III rok		Projektowanie kierunkowe			Komp. wspom. proj. 2D (II) mgr Grzegorz Bobulski		Działania wizualne III z dr hab. Wojciech Kopczyński mgr Kaja Kordas									
	2D											s. 309	s. 315				
	3D		sale Katedr i Pracowni														
studia 2. stopnia	I rok		Historia i krytyka wzornictwa prof. Irma Kozima 28 h (9×3 h i 1×1 h)			Obrazowanie wideo – grupa 1 dr Dawid Kozłowski				Obrazowanie wideo – grupa 2 dr Dawid Kozłowski							
	gr. 1																
	gr. 2																
						s. 108				s. 106				s. 106			
II rok	gr. 1		Fotografia produktu mgr Przemysław Szuba														
	gr. 2														s. 003		
					Fotografia produktu mgr Przemysław Szuba												s. 003

		8.00	9.00	10.00	11.00	12.00	13.00	14.00	15.00	16.00	17.00	18.00	19.00	20.00
studia jednolite	I rok	GR. 1		Ogólne podst. proj. dr Stanisław Juszczyk mgr Michał Bogusz s. 001 góra	Geometryczne podstawy projektowania mgr Mikołaj Truś s. 001 dół		Rysunek studyjny i elementy budowy obrazu mgr Lukasz Kieferling s. 315							
		GR. 2		Geometryczne podstawy projektowania mgr Mikołaj Truś s. 001 dół	Ogólne podst. proj. dr Stanisław Juszczyk mgr Michał Bogusz s. 001 góra									
	II rok	GR. 1		Język angielski poziom mgr Anna Pałczyńska 28+2 h	Język angielski poziom mgr Anna Pałczyńska 28+2 h		Techniki prezentacyjne mgr Fryderyk Zyska s. 108	Komp. wspom. proj 2D – poz. zaawans. i DTP mgr Grzegorz Bobulski s. 309		Fot. kreatywna dr hab. Piotr Witosawski przez 7 tyg.				
		GR. 2					Komp. wspom. proj 2D – poz. zaawans. i DTP mgr Grzegorz Bobulski s. 309	Techniki prezentacyjne mgr Fryderyk Zyska s. 108						
st. 1. stopnia	III rok	2D					Fot. kreatywna mgr Jakub Śliwa przez 7 tyg.							
		3D		Komputerowe wspom. proj. – SolidWorks dr Paweł Mikosz gr. A s. 309	Komputerowe wspom. proj. – SolidWorks dr Paweł Mikosz gr. B s. 309									
studia 2. stopnia	I rok	gr. 1				Elementy budowy obrazu mgr Łukasz Kieferling s. 315								
		gr. 2			Elementy budowy obrazu mgr Łukasz Kieferling s. 315									
	II rok	gr. 1												
		gr. 2												



Zajęcia w trybie zdalnym

Studenci I roku studiów 1. stopnia zobowiązani są do zaliczenia Wychowania fizycznego (prowadzonego przez Studium Wychowania Fizycznego) 28 h w semestrze letnim

Studenci III roku studiów 1. stopnia zobowiązani są do zaliczenia pleneru (23–29 kwietnia) oraz warsztatów projektowych 3D (24–26 lutego)