

**Konkurs im. Profesora Adama Wodnickiego
Władysław Reymont – plakat**

Pomysłodawca konkursu Jarosław Mikołajewski oraz dziekan Wydziału Form Przemysłowych Akademii Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie Barbara Widłak zapraszają studentów Wydziału Form Przemysłowych oraz Wydziału Grafiki ASP w Krakowie do udziału w piątej edycji konkursu im. Profesora Adama Wodnickiego. Konkurs o charakterze cyklicznym, ma na celu upamiętnienie postaci patrona – byłego Dziekana WFP i wieloletniego pedagoga, wybitnego tłumacza z języka francuskiego oraz poety.

W roku 2025 przypada 100. rocznica śmierci Władysława Reymonta – polskiego pisarza, prozaika i nowelisty, laureata Literackiej Nagrody Nobla, jednego z głównych przedstawicieli realizmu w prozie Młodej Polski.

Pomysłodawca konkursu poeta i tłumacz – Jarosław Mikołajewski.

**Regulamin
konkursu studenckiego Władysław Reymont - plakat**

I Postanowienia ogólne

1. Niniejszy Regulamin określa warunki Konkursu im. Profesora Adama Wodnickiego *Władysław Reymont – plakat*, zwanego dalej "Konkursem".
2. Organizatorem Konkursu jest Akademia Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie – Wydział Form Przemysłowych, zwana dalej "Organizatorem".
3. Konkurs ma charakter zamknięty i adresowany jest do studentów Wydziału Form Przemysłowych oraz Wydziału Grafiki ASP im. Jana Matejki w Krakowie.
4. Składając prace konkursową uczestnicy zobowiązują się do akceptacji niniejszego Regulaminu.

II Cele i założenia

1. Zadanie polega na wykonaniu plakatu związanego z twórczością Władysława Reymonta w związku z 100. rocznicą jego śmierci.
2. Celem Konkursu jest wyłonienie najlepszych prac do wystaw pokonkursowych w kraju i za granicą.

III Harmonogram Konkursu

1. Konkurs rozpoczyna się 4 marca 2025 r.
2. Ostateczny termin złożenia prac upływa 2 czerwca 2025 r.
3. Wyłonienie laureatów w wyniku posiedzenia Jury nastąpi do 17 czerwca 2025 r.
4. Laureaci zostaną poinformowani o nagrodzie drogą mailową oraz zaproszeni będą na uroczystość wręczenia dyplomów.
5. Wyniki zostaną opublikowane na stronie wfp.asp.krakow.pl

IV Warunki konkursu

1. Warunkiem przystąpienia do konkursu jest złożenie do teczki w Dziekanacie WFP lub na Portierni WFP ul. Smoleńsk 9 wydrukowanego plakatu w formacie 100 x 70 cm oznaczonego godłem oraz podpisanego Oświadczenia o przystąpieniu do konkursu w zaklejonej kopercie oznakowanej tym samym godłem w terminie do 2 czerwca 2025 r.
2. Uczestnik zgłaszając się do Konkursu, wyraża zgodę na przetwarzanie swoich danych osobowych przez Akademię Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie w celu realizacji niniejszego Konkursu poprzez wypełnienie Oświadczenia o przystąpieniu do konkursu. Dane swoje podaje dobrowolnie, zastrzegając sobie prawo dostępu do nich oraz ich poprawienia, natomiast wycofanie zgody jest równoznaczne z rezygnacją w Konkursie.
3. Uczestnicy Konkursu mogą przedstawić wyłącznie swoje prace, do których przysługują im pełne prawa autorskie.

V Forma prezentacji projektu konkursowego

1. Wymagania dotyczące plakatów :
 - a) Wydruk w formacie 100 x 70 cm (pion)
 - b) Prace należy podpisać z tyłu w lewym dolnym rogu sześciocyfrowym godłem. Godło jest wymyślonym przez autora zestawem liter i cyfr, aby nie umieszczać nazwiska na pracy.
 - c) Do pracy należy dołączyć kopertę z Oświadczeniem zawierającym dane o autorze, oznaczoną tym samym godłem.
2. Wersję cyfrową .pdf/.tif oraz dodatkową miniaturę plakatu .jpg (A4) opisane godłem należy umieścić na serwerze: ALFA.wfp.local, zasób "o" w folderze: "temp_do_15_dni\Konkurs\Reymont".
3. Pełna ścieżka dostępu do folderu: \\10.69.223.6\o\temp_do_15_dni\Konkurs\Reymont.
4. Dostęp do tego zasobu, jest możliwy z sieci lokalnej (budynku) ASP lub zdalnie przez Internet przy aktywnym połączeniu VPN.
Instrukcja tworzenia połączenia VPN i zdalnego dostępu do komputerów pracowni komp.
WFP https://studaspkrakowmy.sharepoint.com/:f:/g/personal/jbrzuchacz_asp_krakow_pl/EkKd_6_NXmZFgs5poT_nXEoBsSEXnF9Od5dbIMPhszDCw

Osoby, które nie są studentami WFP, aby mieć dostęp do komputerów i serwerów WFP, powinny wysłać e-mail ze swojej skrzynki uczelnianej, na adres jbrzuchacz@asp.krakow.pl w celu uzyskania tymczasowego loginu i hasła lub pomocy w przypadku innych problemów z wgraniem plików.

VI Jury Konkursu

1. W skład Jury Konkursu wejdą cieszące się autorytetem osobowości ze środowisk akademickich oraz związane z działalnością popularyzatorską w zakresie sztuki. Skład Jury zostanie oficjalnie ogłoszony do 16 maja 2025 r.
2. Protokół obrad Jury Konkursu dotyczący przyznania nagród i wyróżnień podpisuje wybrany na początku obrad Przewodniczący Jury.

VII Nagrody i zasady ich odbioru

1. W Konkursie przyznane zostaną nagrody: I nagroda, II nagroda, III nagroda
2. W konkursie przewidziano pulę nagród o łącznej wartości 3000,00 zł brutto
3. Nagrody przyznaje Jury Konkursu. Nagrody pieniężne przyznawane są w kwotach brutto
4. Organizator zastrzega sobie prawo do podziału nagrody lub nagród, a także prawo do przyznania dodatkowych nagród specjalnych.

5. W przypadku, gdy w związku z udzieloną nagrodą powstanie obowiązek podatkowy, zgodnie Ustawą z dnia 26 lipca 1991 r. o podatku dochodowym od osób fizycznych (t.j. Dz. U. z 2022 poz. 2647), Organizator wypłaci nagrodę pomniejszoną o kwotę należnego podatku.
6. Laureat Konkursu zobowiązuje się do podania Organizatorowi Konkursu danych osobowych niezbędnych do prawidłowej realizacji Konkursu i wydania nagród, w szczególności jeśli laureat jest osobą fizyczną nieprowadzącą działalności gospodarczej warunkiem wypłacenia nagrody pieniężnej podlegającej opodatkowaniu podatkiem dochodowym od osób fizycznych jest złożenie oświadczenia wg wzoru stanowiącego załącznik nr 2 do niniejszego Regulaminu.

VIII Prawa autorskie

1. Uczestnicy Konkursu mogą przedstawić wyłącznie swoje prace, do których przysługują im pełne prawa autorskie.
2. Organizator, niezależnie od terminu wręczenia nagród i wyróżnień i bez dodatkowego wynagrodzenia dla Uczestników konkursu, zastrzega sobie prawo prezentacji i publicznego udostępnienia wszystkich lub wybranych prac konkursowych podczas publicznej wystawy pokonkursowej, możliwość ich reprodukcji i publikacji za pomocą dowolnej techniki (w tym techniki drukarskiej i zapisu cyfrowego), użyczania, wytwarzania w sposób opisany powyżej egzemplarzy Utworu i ich rozpowszechniania w formie katalogu wystaw (drukowanego lub cyfrowego), a także w sieci Internet. W tym zakresie wszyscy Uczestnicy udzielają Organizatorowi bezpłatnej licencji niewyłącznej, nieograniczonej terytorialnie oraz czasowo od momentu zatwierdzenia wyników konkursu przez Jury Konkursu oraz wyrażają ponadto zgodę na dokonanie niezbędnych modyfikacji (np. w zmianie formatu) związanych z publikacją prac konkursowych.
3. Oświadczenie o udzieleniu licencji na powyższych zasadach zostało zawarte w Oświadczeniu o przystąpieniu do konkursu (załącznik nr 1)
4. Ustalenia określone w ust. 2-3 nie naruszają osobistego prawa autorskiego autorów prac.
5. Organizator zastrzega sobie prawo nieodpłatnego wykorzystania nadesłanych prac (lub ich fragmentów), a w szczególności do publikacji w prasie, Internecie lub prezentacji w innych mediach.
6. Uczestnik Konkursu oświadcza i gwarantuje, iż korzystanie przez Organizatora z utworu, nie naruszy jakichkolwiek praw osób trzecich, w tym majątkowych i osobistych praw autorskich.

IX Ochrona danych osobowych

1. Administratorem danych osobowych Uczestników konkursu jest Akademia Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie. Z Administratorem można się kontaktować pisemnie za pomocą poczty tradycyjnej pod adresem: pl. Matejki 13, 31-157 Kraków, lub poprzez e-mail: rektor@asp.krakow.pl
2. Administrator wyznaczył Inspektora Ochrony Danych, z którym można kontaktować się za pomocą adresu e-mail: iod@asp.krakow.pl.
3. Dane osobowe Uczestników przetwarzane są na podstawie art. 6 ust. 1 lit. a Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (dalej RODO), w celu prawidłowej realizacji Konkursu dla Studentów w ramach Konkursu im. Profesora Adama Wodnickiego Władysław Reymont - plakat, w tym ogłoszenia wyników oraz przekazania nagród.
4. W przypadku zwycięzców Konkursu dane osobowe przetwarzane będą również w oparciu o art. 6 ust. 1 lit. c RODO, czyli w celu wypełnienia obowiązków księgowo-rachunkowych, ciążących na Administratorze, związanych z przyznaniem nagrody finansowej.
5. Odbiorcami danych osobowych będą tylko podmioty upoważnione na podstawie przepisów prawa, a także członkowie Jury konkursowego.

6. Dane mogą być przekazywane podmiotom przetwarzającym je na zlecenie Administratora, takim jak np. dostawcy usług informatycznych.
7. Dane osobowe przechowywane będą do czasu zakończenia Konkursu, a następnie przez okres archiwizacyjny określony w przepisach kancelaryjno-archiwalnych.
8. W związku z przetwarzaniem danych osobowych, osoba której dane dotyczą posiada prawo do: - dostępu do treści swoich danych osobowych; - otrzymania kopii danych osobowych; - sprostowania danych osobowych; - usunięcia danych osobowych; - żądania ograniczenia przetwarzania danych osobowych; - wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania danych osobowych; - cofnięcia zgody na przetwarzanie danych osobowych w dowolnym momencie bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano przed jej cofnięciem – jeżeli przetwarzanie odbywa się na podstawie udzielonej nam zgody; - w przypadkach i na warunkach określonych w RODO. Prawa wymienione powyżej można zrealizować poprzez kontakt z Administratorem lub Inspektorem Ochrony Danych.
9. Osobie, której dane dotyczą przysługuje także prawo wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, gdy uzasadnione jest, że dane osobowe przetwarzane są przez Administratora niezgodnie z przepisami RODO.
10. Podanie danych osobowych przez Uczestników Konkursu jest dobrowolne, jednak konieczne do realizacji celów, do których zostały zebrane.
11. Dane osobowe nie będą przetwarzane w sposób zautomatyzowany, w tym w formie profilowania.

X. Postanowienia dodatkowe

1. Organizatorzy Konkursu nie ponoszą odpowiedzialności za nieprawidłowości wynikające z podania przez Uczestnika Konkursu błędnego adresu lub innych danych osobowych.
2. Laureaci nie mogą domagać się zamiany przyznanych nagród.
3. Niniejszy Regulamin zostanie udostępniony na stronie wydziałowej w informacji o Konkursie im. Profesora Adama Wodnickiego Władysław Reymont – plakat wfp.asp.krakow.pl
4. Uczestnicy ponoszą wszelkie koszty związane z przygotowaniem i złożeniem projektu w Konkursie.

Załącznik nr 1 do Regulaminu Konkursu dla studentów im. Profesora Adama Wodnickiego *Władysław Reymont – plakat*

Oświadczenie studenta o przystąpieniu do konkursu im. Profesora Adama Wodnickiego *Władysław Reymont – plakat*

Imię i nazwisko Autora/ki zgłaszającej projekt:

.....

Rok i stopień studiów na kierunku (Uczelnia, Wydział):

.....

W odpowiedzi na ogłoszenie o konkursie dla studentów w ramach Konkursu im. Profesora Adama Wodnickiego *Władysław Reymont – plakat*, zgodnie z wymogami określonymi w Regulaminie konkursu składam następujące Oświadczenia:

1. Oświadczam, że zapoznałem się z Regulaminem konkursu wraz z załącznikami i nie wnoszę do nich zastrzeżeń oraz przyjmuję warunki w nich zawarte.
2. Oświadczam, że udzielam Organizatorowi bezpłatnej licencji niewyłącznej, nieograniczonej terytorialnie i czasowo do pracy konkursowej złożonej w Konkursie, od momentu zatwierdzenia wyników konkursu przez Organizatora, na polach eksploatacji wymienionych w ust. VIII punkt 2 Regulaminu konkursu.
3. Oświadczam, że korzystanie przez Organizatora z utworu, nie naruszy jakichkolwiek praw osób trzecich, w tym majątkowych i osobistych praw autorskich osób trzecich.
4. Wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych, podanych w Oświadczeniu, przez Organizatora konkursu, w celu organizacji i przeprowadzenia konkursu oraz na potrzeby wykorzystania pracy konkursowej zgodnie z postanowieniami Regulaminu konkursu.

.....

Miejscowość i data czytelny podpis uczestnika

Załącznik nr 2 do Regulaminu Konkursu im. Profesora Adama Wodnickiego *Władysław Reymont* – *plakat*

OŚWIADCZENIE w celu wypłaty nagrody regulaminowej przyznanej
w Konkursie im. Profesora Adama Wodnickiego *Władysław Reymont* – *plakat*

NAZWISKO:.....

IMIONA:

DATA I MIEJSCE URODZENIA:

PESEL.....

IMIĘ OJCA I MATKI

ADRES ZAMIESZKANIA Z NUMEREM KODU POCZTOWEGO:

.....
.....

ADRES ZAMELDOWANIA Z NUMEREM KODU POCZTOWEGO:

.....
.....

NR TELEFONU.....

ADRES MAILOWY

NAZWA I ADRES URZĘDU SKARBOWEGO:

.....
.....

NR RACHUNKU BANKOWEGO:

.....

Miejscowość, data Czytelny podpis