

Rekomendacje i sugestie w sprawie stosowania mechanizmów Sztucznej Inteligencji w dydaktyce na Wydziale Form Przemysłowych Akademii Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie

Zasady ogólne:

> Stosowanie Sztucznej Inteligencji jest dozwolone, a sama SI traktowana jako jedno z narzędzi wykorzystywanych we wsparciu procesu projektowego:

- SI nie może zastępować studentów w tworzeniu finalnych koncepcji czy prac projektowych
- wkład własny i decyzyjność studenta są nadrzędne
- SI może pomagać rozwijać kompetencje twórcze, ale nie może ich zastępować

> Posługiwanie się Sztuczną Inteligencją winno odbywać się z pełną przejrzystością, odpowiedzialnością, świadomością oraz poszanowaniem prawa i zasad etycznych:

- użycie modeli SI, ich zakres oraz cel powinny być jawne
- prawa autorskie są nienaruszalne
- postępowanie zgodne z Kodeksem Etyki Wspólnoty Akademii Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie
- na prowadzącym spoczywa odpowiedzialność monitorowania i weryfikacji realizacji zadania przez studenta przy pomocy SI zgodnie z uzgodnionymi założeniami oraz z przyjętymi efektami kształcenia
- używanie SI nie zwalnia studenta z odpowiedzialności za wszelkie treści zawarte w opracowaniu prac semestralnych oraz dyplomowych, w tym za ewentualne naruszenie praw autorskich

Zasady szczegółowe:

> W zakresie informacji o stosowaniu SI w ramach przedmiotu:

- możliwość użycia lub zakaz stosowania SI winny być uwzględnione w karcie opisu przedmiotu/sylabusie
- użycie oraz zakres stosowania algorytmów Sztucznej Inteligencji winny być jasno i klarownie sprecyzowane i uzgodnione pomiędzy studentem a prowadzącym

> W zakresie informacji o użyciu SI w pracach studenckich (semestralnych, dyplomowych)

- wykorzystane systemy SI oraz sposób ich użycia winny być czytelnie opisane i odpowiednio oznaczone w dokumentacji projektu (np. w rozdziale dotyczącym metod badawczych w pracy dyplomowej)
- brak korzystania z SI winien być również zasygnalizowany