

			ASP WFP		PONIEDZIAŁEK						2025/2026		semestr zimowy			
			8.00	9.00	10.00	11.00	12.00	13.00	14.00	15.00	16.00	17.00	18.00	19.00	20.00	
studia jednolite magisterskie	I rok	gr. 1	Język angielski mgr Anna Pałczyńska s. 103			Podstawy obrazowania fotograficznego dr hab. Piotr Witosławski s. 003			Geometryczne podstawy projektowania mgr inż. arch. Mikołaj Truś s. 001 dół							
		gr. 2				Wprowadzenie do myślenia wizualnego dr hab. Gabriela Buzek-Garzyńska mgr Tadeusz Banaś s. 315			Język angielski mgr Anna Pałczyńska s. 301							
	II rok	gr. 1	Komp. wspom. proj. 2D pz. zaawansowany i DTP mgr Grzegorz Bobulski s. 309			Podstawy ergonomii dr Malwina Antoniszczak 30 h			Podstawy projektowania produktu dr Stanisław Juszcak mgr Michał Bogusz s. 001 góra							
		gr. 2	Podstawy projektowania produktu dr Stanisław Juszcak mgr Michał Bogusz s. 001 dół						Podstawy projektowania komunikacji wizualnej dr hab. Peter Javorík dr Natalia Pietruszewska-Golba s. 103							
	III rok	gr. 1	PROJEKTOWANIE KIERUNKOWE													
		gr. 2	PROJEKTOWANIE KIERUNKOWE sale katedr i pracowni			Język angielski mgr Anna Pałczyńska 30 h s. 108			Działania wizualne III dr hab. Wojciech Kopczyński mgr Kaja Kordas s. 315							
studia 1. st.	IV rok	2D	Prezentacja w języku angielskim mgr Anna Pałczyńska 16 h/8 tyg s. 108			PRACA DYPLOM. LIC.. sale katedr i pracowni										
	3D															
studia 2. stopnia	I rok	cały rok	PROJEKTOWANIE KIERUNKOWE sale katedr i pracowni						Projektowanie uniwersalne dr Joanna Krokosz s. 002 góra							
	II rok	cały rok	PROJEKTOWANIE KIERUNKOWE sale katedr i pracowni			PRACA DYPLOM. MGR. sale katedr i pracowni						Nowe technologie i odkrycia naukowe mgr Michał Bogusz s. 001 dół				
			8.00	9.00	10.00	11.00	12.00	13.00	14.00	15.00	16.00	17.00	18.00	19.00	20.00	

ASP WFP				WTOREK						2025/2026				semestr zimowy					
				8.00	9.00	10.00	11.00	12.00	13.00	14.00	15.00	16.00	17.00	18.00	19.00	20.00			
studia jednolite magisterskie	I rok	gr. 1	Wykład gościnny	Podstawy typografii i komunikacji wizualnej dr hab. Anna Myczkowska-Szczerska dr Anna Mokrzycka-Wagner						Wprowadzenie do myślenia wizualnego dr hab. Gabriela Buzek-Garzyńska mgr Tadeusz Banaś									
				s. 001 góra						s. 315									
	gr. 2	Geometryczne podstawy projektowania mgr inż. arch. Mikołaj Truś						Podstawy modelowania mgr inż. Jan Madej 30h											
		s. 001 dół						s. 001 dół/warsztat											
	II rok	gr. 1		Podstawy projektowania komunikacji wizualnej dr hab. Peter Javorík dr Natalia Pietruszewska-Golba						Modelowanie i kreacja przestrzeni dr hab. Paweł Orłowski mgr Tadeusz Banaś									
				s. 103						s. 007									
gr. 2	Struktury wizualne dr hab. Miłosz Pobiedziński						Wiedza o barwie mgr Marta Sobolak dr hab. Agata Kwiatkowska-Lubańska												
	s. 315						s. 306												
III rok	gr. 1	Socjologia dla projektantów mgr Katarzyna Ociepka-Miąsik 30 h 10 tygodni						Teoria designu prof. Janusz Krupiński											
		s. 108						s. 108											
gr. 2																			
studia 1. st.	IV rok	2D	Wykład gościnny (dla studentów IV roku studiów 1. stopnia przedmiot ten jest nieobowiązkowy)																
3D																			
studia 2. stopnia	I rok	cały rok	Wykład gościnny	Teoria sztuki prof. Janusz Krupiński						Socjologia kultury mgr Katarzyna Ociepka-Miąsik 32 h									
				s. 306						s. 301									
II rok	cały rok	Design Management dr hab. Marek Liskiewicz dr hab. Andrzej Śmiałek						Prawo własności intelektualnej mgr Bernard Kociotek zajęcia: 7 października, 4 listopada, 2 i 9 grudnia						Seminarium dyplomowe prof. Janusz Krupiński					
		s. 108						s. 301						s. 002 dół				s. 103	
				8.00	9.00	10.00	11.00	12.00	13.00	14.00	15.00	16.00	17.00	18.00	19.00	20.00			

ASP WFP				ŚRODA							2025/2026		semestr zimowy			
				8.00	9.00	10.00	11.00	12.00	13.00	14.00	15.00	16.00	17.00	18.00	19.00	20.00
studia jednolite magisterskie	I rok	gr. 1				Ogólne podstawy proj. dr Stanisław Juszczak mgr Michał Bogusz s. 001 dół		Techniki prezentacyjne mgr Fryderyk Zyska s. 001 góra/s. 309		Komp. wspom. proj. – obraz (Illustrator) mgr Dominika Bobulska 30 h s. 309			Historia sztuki XX wieku dr Monika Rydigier 30 h			
						Techniki prezentacyjne mgr Fryderyk Zyska s. 001 góra/s. 309		Ogólne podstawy proj. dr Stanisław Juszczak mgr Michał Bogusz s. 001 dół			Komp. wspom. proj. – obraz (Illustrator) mgr Dominika Bobulska 30 h s. 309				s. 108	
	II rok	gr. 1			Komp. wspom. proj. 3D Rhino dr Paweł Mikosz s. 309		Struktury wizualne dr hab. Miłosz Pobiedziński s. 315			Elementy metodyki projektowania dr Piotr Hojda s. 108			Materiały i procesy produkcyjne dr hab. Michał Kracik 30 h do uzgodnienia			
				Komp. wspom. proj. 3D Rhino dr Paweł Mikosz s. 309			Modelowanie i kreacja przestrzeni dr hab. Paweł Orłowski mgr Tadeusz Banaś s. 007									
	III rok	gr. 1			PROJEKTOWANIE KIERUNKOWE					Psychologia percepcji oraz procesów poznawczych mgr Katarzyna Ogińska-Bruchal s. 108		Badania w projektowaniu mgr Katarzyna Krzemińska 30 h s. 301				
								sale katedr i pracowni								
studia 1. st.	IV rok	2D					Podstawy technik wideo dr Dawid Kozłowski s. 108		Autoprezentacja mgr Ewa Protasiewicz 30h s. 103							
											Autoprezentacja mgr Ewa Protasiewicz 30h s. 103					
studia 2. stopnia	I rok	cały rok				PROJEKTOWANIE KIERUNKOWE					Semiotyka dr Mikołaj Borkowski s. 001 dół		Elementy budowy obrazu mgr Łukasz Kieferling s. 315		Elementy budowy obrazu mgr Łukasz Kieferling s. 315	
									sale katedr i pracowni							
	II rok	cały rok				PROJEKTOWANIE KIERUNKOWE							Fotografia produktu mgr Przemysław Szuba s. 003			
										sale katedr i pracowni				Fotografia produktu mgr Przemysław Szuba s. 003		
				8.00	9.00	10.00	11.00	12.00	13.00	14.00	15.00	16.00	17.00	18.00	19.00	20.00

			ASP WFP			CZWARTEK										2025/2026			semestr zimowy		
			8.00	9.00	10.00	11.00	12.00	13.00	14.00	15.00	16.00	17.00	18.00	19.00	20.00						
studia jednolite magisterskie	I rok	gr. 1	Rysunek studyjny i elementy budowy obrazu mgr Łukasz Kieferling						s. 315												
		gr. 2							Podstawy typografii i komunikacji wizualnej dr hab. Anna Myczkowska-Szczerska dr Anna Mokrzycka-Wagner				s. 001 góra		Podstawy obrazowania fotograficznego dr hab. Piotr Witosławski				s. 003		
	II rok	gr. 1	Techniki prezentacyjne mgr Fryderyk Zyska				s. 001 góra		Historia wzornictwa prof. Irma Kozina 30 h 10 tygodni												
		gr. 2	Techniki prezentacyjne mgr Fryderyk Zyska		s. 001 góra		Komp. wspom. proj. 2D pz. zaawansowany i DTP mgr Grzegorz Bobulski		s. 309		s. 108										
	III rok	gr. 1	Fotografia produktu mgr Przemysław Szuba						Projektowanie uniwersalne dr Magdalena Mach 30 h				Działania wizualne III dr hab. Wojciech Kopczyński mgr Kaja Kordas						s. 315		
		gr. 2							s. 003				s. 001 dół								
studia 1. st.	IV rok	gr. 1																			
		gr. 2																			
studia 2. stopnia	I rok	cały rok	Obrazowanie wideo dr Dawid Kozłowski				s.106		Obrazowanie wideo dr Dawid Kozłowski				s.106		Techniki Prezentacyjne mgr Fryderyk Zyska 25 h 8 tygodni				s. 001 dół		
		II rok	cały rok	Marketing w zarządza- niu produktem dr hab. Joanna Biały- nicka-Birula				s. 103						Historia i krytyka wzornictwa prof. Irma Kozina 32 h (10x3 h + 2 h)				s. 108			
			8.00	9.00	10.00	11.00	12.00	13.00	14.00	15.00	16.00	17.00	18.00	19.00	20.00						

ASP WFP				PIĄTEK										2025/2026		semestr zimowy	
				8.00	9.00	10.00	11.00	12.00	13.00	14.00	15.00	16.00	17.00	18.00	19.00	20.00	
studia jednolite magisterskie	I rok	gr. 1		Komp. wspom. proj. – obraz (Photoshop) mgr Grzegorz Bobulski 30 h s. 309				Podstawy modelowania mgr inż. Jan Madej 30h s. 001 dół/warsztat									
		gr. 2						Rysunek studyjny i elementy budowy obrazu mgr Łukasz Kieferling s. 315				Komp. wspom. proj. – obraz (Photoshop) mgr Grzegorz Bobulski 30 h s. 309					
	II rok	gr. 1		Język angielski mgr Anna Pałczyńska s. 108				Komp. wspom. proj. 3D Solid Works z el. rys. tech. dr Paweł Mikosz s. 309		Fotografia kreatywna dr hab. Piotr Witośławski 16h s. 003		Wiedza o barwie mgr Marta Sobolak dr hab. Agata Kwiatkowska-Lubańska s. 306					
		gr. 2						Fotografia kreatywna dr hab. Piotr Witośławski 16h s. 003		Komp. wspom. proj. 3D Solid Works z el. rys. tech. dr Paweł Mikosz s. 309							
	III rok	gr. 1						Język angielski – mgr Anna Pałczyńska 30 h s. 108									
		gr. 2															
studia 1. st.	IV rok	2D															
		3D															
studia 2. stopnia	I rok	cały rok															
		II rok	cały rok	Prawo własności intelektualnej dr hab. Aleksandra Nowak-Gruca zajęcia: 24 października, 14 listopada, 5 i 12 grudnia s.103				Redakcja i edycja dr Joanna Kułakowska-Lis 15 h/ 5 tygodni zajęcia: 17 października, 21 listopada, 5 i 12 grudnia, 23 stycznia s. 108									
				8.00	9.00	10.00	11.00	12.00	13.00	14.00	15.00	16.00	17.00	18.00	19.00	20.00	

Regularne zajęcia rozpoczynamy od 7 października 2025 r.

Dodatkowe zajęcia obowiązkowe:

III rok, 1. stopnia

- warsztaty 2D, 4–6 listopada 2025,
- plener, termin: 24–30 kwietnia 2026

Oprócz przedmiotów ujętych w podziale godzin, studenci I roku studiów zobowiązani są do zaliczenia **Wychowania fizycznego** (prowadzonego przez Studium Wychowania Fizycznego)

Dodatkowe zajęcia obowiązkowe:

I rok 2. stopnia

- warsztaty 2+3D, 1–3 października 2025