

			ASP WFP			PONIEDZIAŁEK					2025/2026		semestr letni			
			8.00	9.00	10.00	11.00	12.00	13.00	14.00	15.00	16.00	17.00	18.00	19.00	20.00	
studia jednolite	I rok	GR. 1				Język angielski grupa wg stopnia zaawansowania mgr Anna Pałczyńska 30h	Rysunek studyjny i elementy budowy obrazu mgr Lukasz Kieferling			Podstawy obrazowania fotograficznego dr hab. Piotr Witośławski						
		GR. 2					Podstawy obrazowania fotograficznego dr hab. Piotr Witośławski			Rysunek studyjny i elementy budowy obrazu mgr Lukasz Kieferling						
	II rok	GR. 1	Struktury wizualne dr hab. Miłosz Pobiedziński					Typografia i Kaligrafia dr Monika Chrabąszcz			2D Materiały i procesy wytwarzania dr Tomasz Sadowski					
		GR. 2	Komp. wspom. proj 2D – poz. zaawans. i DTP mgr Grzegorz Bobulski			Modelowanie i kreacja przestrzeni dr hab. Paweł Orłowski mgr Tadeusz Banaś						s. 001 dół				
	III rok	2D	Projektowanie kierunkowe					Projektowanie dostępności dr Joanna Krokosz dr Anna Mokrzycka-Wagner 7 tyg.								
		3D	sale Katedr i Pracowni					s. 002								
studia 2. stopnia	I rok	gr. 1	Projektowanie kierunkowe					Język angielski poziom mgr Anna Pałczyńska 28 h+2 h		Profesjonalne portfolio – cały rok dr Piotr Hojda 7 tygodni						
		gr. 2	sale Katedr i Pracowni					s. 108		s. 108						
	II rok	gr. 1	Projektowanie kierunkowe 34 h					praca magisterska dyplomowa	Retoryka i autoprezentacja mgr Ewa Protasiewicz							
		gr. 2	sale Katedr i Pracowni					28 h+2 h	s. 001 dół							

ASP WFP				WTOREK						2025/2026						semestr letni					
				8.00	9.00	10.00	11.00	12.00	13.00	14.00	15.00	16.00	17.00	18.00	19.00	20.00					
studia jednolite	I rok	GR. 1	Wykład gościnny	Rysunek studyjny i elementy budowy obrazu mgr Lukasz Kieferling				Komp. wspom. proj. - tekst (InDesign) mgr Ludmiła Mikołajczyk		Techniki prezentacyjne mgr Fryderyk Zyska											
		s. 315		s. 309		s. 001 dół															
	GR. 2	Komp. wspom. proj. - tekst (InDesign) mgr Ludmiła Mikołajczyk				Rysunek studyjny i elementy budowy obrazu mgr Lukasz Kieferling				Techniki prezentacyjne mgr Fryderyk Zyska											
	s. 309			s. 315				s. 001 dół													
	II rok	GR. 1		Modelowanie i kreacja przestrzeni dr hab. Paweł Orłowski mgr Tadeusz Banaś																	
		s. 007																			
III rok	GR. 2	Podstawy projektowania kolorystyki dr hab. Agata Kwiatkowska-Lubańska mgr Marta Sobolak						Ergonomiczne Podstawy Projektowania mgr Krzysztof Hamiga mgr Karol Cyrulik													
	s. 306		s. 301																		
	2D	Teoria Designu ?																			
	3D																				
				s. 108		s. 108															

			ASP WFP			ŚRODA						2025/2026			semestr letni							
			8.00	9.00	10.00	11.00	12.00	13.00	14.00	15.00	16.00	17.00	18.00	19.00	20.00							
studia jednolite	I rok	GR. 1					Wprowadzenie do myślenia wizualnego dr hab. Gabriela Buzek-Garzyńska mgr Tadeusz Banaś s. 315					Historia sztuki XX wieku dr Monika Rydiger										
		GR. 2					Podstawy typografii i komunikacji wizualnej dr hab. Anna Myczkowska-Szczerska dr Anna Mokrzycka-Wagner s. 001 góra					s. 108										
	II rok	GR. 1	Komp. wspom. proj. 2D – poz. zaawans. i DTP mgr Grzegorz Bobulski s. 309			Komp. wspom. proj. 3D SolidWorks z el. rys. tech. (ostatnie zaj.+2h) dr Paweł Mikosz s. 309			Ergonomiczne Podstawy Projektowania mgr Krzysztof Hamiga mgr Karol Cyrulik s. 301			Podstawy projektowania kolorystyki dr hab. Agata Kwiatkowska-Lubańska mgr Marta Sobolak s. 306										
		GR. 2	Struktury wizualne dr hab. Miłosz Pobiedziński s. 315					Typografia i Kaligrafia dr Monika Chrabąszcz s. 302				Komp. wspom.proj. 3D SolidWorks z el. rys. tech. gr. A +2h dr Paweł Mikosz s. 309										
	III rok	2D	Projektowanie kierunkowe					Badania w projektowaniu mgr Katarzyna Krzemińska s. 108														
		3D	sale Katedr i Pracowni								Działania wizualne III z dr hab. Wojciech Kopczyński mgr Kaja Kordas s. 315											
studia 2. stopnia	I rok	gr. 1	Projektowanie kierunkowe					Projektowanie uniwersalne dr Magdalena Mach dr Natalia Pietruszewska-Golba s. 001 dół					Historia sztuki współczesnej dr Monika Rydiger s. 108									
		gr. 2	sale Katedr i Pracowni																			
	II rok	gr. 1	Projektowanie kierunkowe 34 h																			
		gr. 2	sale Katedr i Pracowni																			
			8.00	9.00	10.00	11.00	12.00	13.00	14.00	15.00	16.00	17.00	18.00	19.00	20.00							

			ASP WFP			CZWARTEK						2025/2026			semestr letni		
			8.00	9.00	10.00	11.00	12.00	13.00	14.00	15.00	16.00	17.00	18.00	19.00	20.00		
studia jednolite	I rok	GR. 1	Podstawy typografii i komunikacji wizualnej dr hab. Anna Myczkowska-Szczerska dr Anna Mokrzycka-Wagner s. 001 góra				Geometryczne podsta- wy projektowania mgr Mikołaj Truś s. 001 dół		Komp.wspom. proj. 3D – Fusion dr Paweł Mikosz (ostatnie zaj. +2h) s. 309								
		GR. 2					Geometryczne pod- stawy projektowania mgr Mikołaj Truś s. 001 dół		Komp.wspom. proj. 3D – Fusion dr Paweł Mikosz ostatnie zaj. +2h s. 309								
	II rok	GR. 1	Technologia tworzyw sztucznych dr hab. inż Stanisław Kuciel, prof. PK				Historia wzornictwa prof. Irma Kozima 28 h (9×3 h i 1×1 h)			Techniki prezentacyjne mgr Fryderyk Zyska s. 001 góra		Fotografia kreatywna dr hab. Piotr Witosławski s. 003					
		GR. 2	s. 306				s. 108			Fotografia kreatywna dr hab. Piotr Witosławski s. 003		Techniki prezentacyjne mgr Fryderyk Zyska s. 001 góra					
	III rok	2D	Psychologia percepcji i procesów poznawczych mgr Katarzyna Ogińska-Bruchal				fotografia produktu mgr Przemysław Szuba prowadzący ustala sposób organizacji pracy w grupach										
		3D	s. 108				s. 003										
studia 2. stopnia	I rok	gr. 1	Obrazowanie wideo – grupa 1 dr Dawid Kozłowski s. 106				Historia i krytyka wzornictwa prof. Irma Kozima 28 h (9×3 h i 1×1 h) s. 108				Elementy budowy obrazu mgr Łukasz Kieferling s. 315						
		gr. 2	Elementy budowy obrazu mgr Łukasz Kieferling s. 315								Obrazowanie wideo – grupa 2 dr Dawid Kozłowski s. 106						
	II rok	gr. 1															
		gr. 2															

ASP WFP				PIĄTEK								2025/2026		semestr letni			
				8.00	9.00	10.00	11.00	12.00	13.00	14.00	15.00	16.00	17.00	18.00	19.00	20.00	
studia jednolite	I rok	GR. 1				Ogólne podst. proj. dr Stanisław Juszcza mgr Michał Bogusz s. 001 góra		Geometryczne podstawy projektowania mgr Mikołaj Truś s. 001 dół									
		GR. 2				Geometryczne podstawy projektowania mgr Mikołaj Truś s. 001 dół		Ogólne podst. proj. dr Stanisław Juszcza mgr Michał Bogusz s. 001 góra		Wprowadzenie do myślenia wizualnego dr hab. Gabriela Buzek-Garzyńska mgr Tadeusz Banaś s. 315							
	II rok	GR. 1			Język angielski poziom mgr Anna Pańczyńska 28+2 h s. 108		Elementy metodyki projektowania dr Stanisław Półtorak zajęcia od 13 kwietnia s. 108		Podstawy projektowania uniwersalnego dr Magdalena Mach 9tyg +1h (27+1) od 20.02 do 24.04 s. 001 dół		Materiały i procesy produkcyjne różni prowadzący s. 306						
		GR. 2															
	III rok	2D			Działania wizualne III z dr hab. Wojciech Kopczyński mgr Kaja Kordas s. 315												
		3D															
studia 2. stopnia	I rok	gr. 1															
		gr. 2															
	II rok	gr. 1															
		gr. 2															

Studenci I roku studiów 1. stopnia zobowiązani są do zaliczenia Wychowania fizycznego (prowadzonego przez Studium Wychowania Fizycznego) 28 h w semestrze letnim

Studenci III roku studiów 1. stopnia zobowiązani są do zaliczenia pleneru oraz warsztatów projektowych 3D

Studenci I roku studiów 1. stopnia zobowiązani są do zaliczenia Wychowania fizycznego (prowadzonego przez Studium Wychowania Fizycznego) 28 h w semestrze letnim

Studenci III roku studiów 1. stopnia zobowiązani są do zaliczenia pleneru oraz warsztatów projektowych 3D

	8.00	9.00	10.00	11.00	12.00	13.00	14.00	15.00	16.00	17.00	18.00	19.00	20.00
poniedziałek	gr. 1			Język angielski grupa wg stopnia zaawansowania mgr Anna Pałczyńska 30h		Podstawy obrazowania fotograficznego dr hab. Piotr Witosławski s. 003			Wprowadzenie do myślenia wizualnego dr hab. Gabriela Buzek-Garzyńska mgr Tadeusz Banaś s. 315				
	gr. 2					Wprowadzenie do myślenia wizualnego dr hab. Gabriela Buzek-Garzyńska mgr Tadeusz Banaś s. 315			Podstawy obrazowania fotograficznego dr hab. Piotr Witosławski				
wtorek	gr. 1	Rysunek studyjny i elementy budowy obrazu mgr Lukasz Kieferling s. 315		Techniki prezentacyjne mgr Fryderyk Zyska s. 001 dół			Wykład gościnny		Komp. wspom. proj. - tekst (InDesign) mgr Ludmiła Mikołajczyk s. 309				
	gr. 2		Techniki prezentacyjne mgr Fryderyk Zyska s. 001 dół		Rysunek studyjny i elementy budowy obrazu mgr Lukasz Kieferling s. 315					Komp. wspom. proj. - tekst (InDesign) mgr Ludmiła Mikołajczyk s. 309			
środa	gr. 1					Komp.wspom. proj. 3D - Fusion dr Paweł Mikosz s. 309					Historia sztuki XX wieku dr Monika Rydiger		
	gr. 2				Komp.wspom. proj. 3D - Fusion dr Paweł Mikosz s. 309		Podstawy typografii i komunikacji wizualnej dr hab. Anna Myczkowska-Szczerska dr Anna Mokrzycka-Wagner s. 001 góra						
czwartek	gr. 1				Podstawy typografii i komunikacji wizualnej dr hab. Anna Myczkowska-Szczerska dr Anna Mokrzycka-Wagner s. 001 góra			Geometryczne podstawy projektowania mgr Mikołaj Truś s. 001 dół					
	gr. 2			Rysunek studyjny i elementy budowy obrazu mgr Lukasz Kieferling s. 315			Geometryczne podsta- wy projektowania mgr Mikołaj Truś s. 001 dół						
piątek	gr. 1		Ogólne podst. proj. dr Stanisław Juszcak mgr Michał Bogusz s. 001 góra		Geometryczne podstawy projektowania mgr Mikołaj Truś s. 001 dół			Rysunek studyjny i elementy budowy obrazu mgr Lukasz Kieferling s. 315					
	gr. 2		Geometryczne podstawy projektowania mgr Mikołaj Truś s. 001 dół		Ogólne podst. proj. dr Stanisław Juszcak mgr Michał Bogusz s. 001 góra								

	8.00	9.00	10.00	11.00	12.00	13.00	14.00	15.00	16.00	17.00	18.00	19.00	20.00
poniedziałek	gr. 1	Struktury wizualne dr hab. Miłosz Pobiedziński s. 315				Typografia i Kaligrafia – cały rok dr hab. Monika Wojtaszek-Dziadusz dr Szymon Kiwerski od 28.04 s. 001 dół				Technologia tworzyw sztucznych mgr Marek Suchowiak			
	gr. 2												
wtorek	gr. 1	Ergonomiczne Podstawy Projektowania mgr Krzysztof Hamiga mgr Karol Cyrulik s. 301				Wykład gościnny s. 108		Elementy metodyki projektowania dr Stanisław Półtorak s. 108		Materiały i procesy produkcyjne mgr Marek Suchowiak			
	gr. 2	Podstawy projektowania kolorystyki mgr Marta Sobolak s. 306											
środa	gr. 1	Modelowanie i kreacja przestrzeni mgr Łukasz Kieferling mgr Tadeusz Banaś s. 007				Podstawy projektowania kolorystyki mgr Marta Sobolak s. 306				Komp. wspom. proj. 3D SolidWorks z el. rys. tech. dr Paweł Mikosz s. 309			
	gr. 2	Struktury wizualne dr hab. Miłosz Pobiedziński s. 315				Ergonomiczne Podstawy Projektowania mgr Krzysztof Hamiga mgr Karol Cyrulik 17.02, 17.03, 28.04–26.05 s. 301				Komp. wspom. proj. 3D SolidWorks z el. rys. tech. dr Paweł Mikosz s. 309			
czwartek	gr. 1	Podstawy projektowania uniwersalnego dr Magdalena Mach s. 001 dół		2D Materiały i procesy wytwarzania mgr Krystyna Nowak-Wawszczak s. 001 dół		Historia wzornictwa prof. Irma Kozima 28 h (9×3 h i 1×1 h) s. 108		Modelowanie i kreacja przestrzeni mgr Łukasz Kieferling mgr Tadeusz Banaś s. 007					
	gr. 2												
piątek	gr. 1	Język angielski poziom mgr Anna Pańczyńska 28+2 h s. 108		Język angielski poziom mgr Anna Pańczyńska 28+2 h s. 108		Techniki prezentacyjne mgr Fryderyk Zyska s. 108		Komp. wspom. proj 2D – poz. zaawans. i DTP mgr Grzegorz Bobulski s. 309		Fot. kreatywna dr hab. Piotr Witosawski przez 7 tyg. s. 003			
	gr. 2					Komp. wspom. proj 2D – poz. zaawans. i DTP mgr Grzegorz Bobulski s. 309		Techniki prezentacyjne mgr Fryderyk Zyska s. 108					

		8.00	9.00	10.00	11.00	12.00	13.00	14.00	15.00	16.00	17.00	18.00	19.00	20.00
poniedziałek	2D			Projektowanie kierunkowe			Zagadnienia praktyki zawodowej mgr Michał Maciukiewicz		DTP - media elektroniczne mgr Grzegorz Bobulski					
	3D			sale Katedr i Pracowni			s. 001 dół		Technologia tworzyw sztucznych mgr Marek Suchowiak					
wtorek	2D			Podstawy fotografii produktu mgr Przemysław Szuba gr. A		Podstawy fotografii produktu mgr Przemysław Szuba gr. B		Wykład gościnny						
	3D			s. 003		s. 003		s. 108		Podstawy wiedzy o materiałach i procesach produkcyjnych mgr Marek Suchowiak				
środa	2D			Psychologia percepcji i procesów poznawczych mgr Katarzyna Ogińska-Bruchal 7 tygodni		Materiały i procesy wytwarzania 2D mgr Krystyna Nowak-Wawrszczak								
	3D	Komputerowe wspom. proj. – SolidWorks dr Paweł Mikosz				Działania wizualne III z dr hab. Wojciech Kopczyński mgr Kaja Kordas								
czwartek	2D			Projektowanie kierunkowe			Komp. wspom. proj. 2D (II) mgr Grzegorz Bobulski		Działania wizualne III z dr hab. Wojciech Kopczyński mgr Kaja Kordas					
	3D			sale Katedr i Pracowni				s. 309	s. 315					
piątek	2D					Fot. kreatywna mgr Jakub Śliwa przez 7 tyg.								
	3D					s. 003								

		8.00	9.00	10.00	11.00	12.00	13.00	14.00	15.00	16.00	17.00	18.00	19.00	20.00
poniedziałek	gr. 1						Język angielski poziom mgr Anna Pałczyńska 28 h+2 h	Profesjonalne portfolio – cały rok dr Piotr Hojda 17.02–31.03.2025						
	gr. 2							Projektowanie uniwersalne – cały I rok dr Natalia Pietruszewska-Golba 7.04–26.05.2025						
wtorek	gr. 1			Projektowanie kierunkowe			Wykład gościnny		Teoria sztuki prof. Janusz Krupiński		Seminarium dyplomowe prof. Janusz Krupiński			
	gr. 2													
środa	gr. 1			Projektowanie kierunkowe				Projektowanie uniwersalne – cały I rok dr Joanna Krokosz 19.02–02.04.2025		Historia sztuki współczesnej dr Monika Rydiger				
	gr. 2													
czwartek	gr. 1			Historia i krytyka wzornictwa prof. Irma Kozima 28 h (9×3 h i 1×1 h)			Obrazowanie wideo – grupa 1 dr Dawid Kozłowski		Obrazowanie wideo – grupa 2 dr Dawid Kozłowski					
	gr. 2													
piątek	gr. 1					Elementy budowy obrazu mgr Łukasz Kieferling								
	gr. 2			Elementy budowy obrazu mgr Łukasz Kieferling										

		8.00	9.00	10.00	11.00	12.00	13.00	14.00	15.00	16.00	17.00	18.00	19.00	20.00
poniedziałek	gr. 1													
	gr. 2													
wtorek	gr. 1													
	gr. 2													
środa	gr. 1													
	gr. 2													
czwartek	gr. 1													
	gr. 2													
piątek	gr. 1													
	gr. 2													