

			ASP WFP			PONIEDZIAŁEK					2025/2026		semestr letni				
			8.00	9.00	10.00	11.00	12.00	13.00	14.00	15.00	16.00	17.00	18.00	19.00	20.00		
studia jednolite	I rok	GR. 1				Język angielski grupa wg stopnia zaawansowania mgr Anna Pałczyńska 30h	Rysunek studyjny i elementy budowy obrazu mgr Lukasz Kieferling			Podstawy obrazowania fotograficznego dr hab. Piotr Witośławski							
		GR. 2					Podstawy obrazowania fotograficznego dr hab. Piotr Witośławski			Rysunek studyjny i elementy budowy obrazu mgr Lukasz Kieferling							
	II rok	GR. 1	Struktury wizualne dr hab. Miłosz Pobiedziński					Typografia i Kaligrafia dr Monika Chrabąszcz			2D Materiały i procesy wytwarzania dr Tomasz Sadowski		Materiały i procesy produkcyjne dr Bożydar Tobiasz zajęcia do 6 marca				
		GR. 2	Komp. wspom. proj 2D – poz. zaawans. i DTP mgr Grzegorz Bobulski			Modelowanie i kreacja przestrzeni dr hab. Paweł Orłowski mgr Tadeusz Banaś					s. 001 dół		s. 306				
	III rok	2D	Projektowanie kierunkowe					Teoria Designu dr Sebastian Stankiewicz		Projektowanie dostępności dr Joanna Krokosz dr Anna Mokrzycka-Wagner 7 tyg.							
		3D	sale Katedr i Pracowni					s. 001 dół		s. 002							
studia 2. stopnia	I rok	gr. 1	Projektowanie kierunkowe					Język angielski poziom mgr Anna Pałczyńska 28 h+2 h		Profesjonalne portfolio – cały rok dr Piotr Hojda 7 tygodni							
		gr. 2	sale Katedr i Pracowni					s. 108		s. 108							
	II rok	gr. 1	Projektowanie kierunkowe 34 h					praca magisterska dyplomowa		Retoryka i autoprezentacja mgr Ewa Protasiewicz							
		gr. 2	sale Katedr i Pracowni					s. 001 góra									

ASP WFP				WTOREK						2025/2026		semestr letni				
				8.00	9.00	10.00	11.00	12.00	13.00	14.00	15.00	16.00	17.00	18.00	19.00	20.00
studia jednolite	I rok	GR. 1	Wykład gościnny <													

			ASP WFP			ŚRODA						2025/2026			semestr letni					
			8.00	9.00	10.00	11.00	12.00	13.00	14.00	15.00	16.00	17.00	18.00	19.00	20.00					
studia jednolite	I rok	GR. 1						Wprowadzenie do myślenia wizualnego dr hab. Gabriela Buzek-Garzyńska mgr Tadeusz Banaś s. 315						Historia sztuki XX wieku dr Monika Rydiger s. 108						
		GR. 2							Podstawy typografii i komunikacji wizualnej dr hab. Anna Myczkowska-Szczerska dr Anna Mokrzycka-Wagner s. 001 góra											
	II rok	GR. 1	Komp. wspom. proj. 2D – poz. zaawans. i DTP mgr Grzegorz Bobulski s. 309			Komp. wspom. proj. 3D SolidWorks z el. rys. tech. (ostatnie zaj.+2h) dr Paweł Mikosz s. 309			Ergonomiczne Podstawy Projektowania mgr Krzysztof Hamiga mgr Karol Cyrulik s. 301				Podstawy projektowania kolorystyki dr hab. Agata Kwiatkowska-Lubańska mgr Marta Sobolak s. 306							
		GR. 2	Struktury wizualne dr hab. Miłosz Pobiedziński s. 315				Typografia i Kaligrafia dr Monika Chrabąszcz s. 302				Komp. wspom.proj. 3D SolidWorks z el. rys. tech. gr. A +2h dr Paweł Mikosz s. 309									
	III rok	2D	Projektowanie kierunkowe					Badania w projektowaniu mgr Katarzyna Krzemińska s. 108												
		3D	sale Katedr i Pracowni								Działania wizualne III z dr hab. Wojciech Kopczyński mgr Kaja Kordas s. 315									
studia 2. stopnia	I rok	gr. 1	Projektowanie kierunkowe					Projektowanie uniwersalne dr Magdalena Mach dr Natalia Pietruszewska-Golba s. 001 dół				Historia sztuki współczesnej dr Monika Rydiger s. 108								
		gr. 2	sale Katedr i Pracowni																	
	II rok	gr. 1	Projektowanie kierunkowe 34 h																	
		gr. 2	sale Katedr i Pracowni																	
			8.00	9.00	10.00	11.00	12.00	13.00	14.00	15.00	16.00	17.00	18.00	19.00	20.00					

ASP WFP			CZWARTEK						2025/2026		semestr letni							
			8.00	9.00	10.00	11.00	12.00	13.00	14.00	15.00	16.00	17.00	18.00	19.00	20.00			
studia jednolite	I rok	GR. 1	Podstawy typografii i komunikacji wizualnej dr hab. Anna Myczkowska-Szczerska dr Anna Mokrzycka-Wagner				Geomtryczne podsta- wy projektowania mgr Mikołaj Truś		Komp.wspom. proj. 3D – Fusion dr Paweł Mikosz (ostatnie zaj. +2h) s. 309									
		GR. 2					Geomtryczne pod- stawy projektowania mgr Mikołaj Truś		Komp.wspom. proj. 3D – Fusion dr Paweł Mikosz ostatnie zaj. +2h s. 309									
	II rok	GR. 1	Technologia tworzyw sztucznych dr hab. inż Stanisław Kuciel, prof. PK				Historia wzornictwa prof. Irma Kozima 28 h (9×3 h i 1×1 h)		Techniki prezentacyjne mgr Fryderyk Zyska		Fotografia kreatywna dr hab. Piotr Witosławski							
		GR. 2							Fotografia kreatywna dr hab. Piotr Witosławski		Techniki prezentacyjne mgr Fryderyk Zyska							
	III rok	2D	Psychologia percepcji i procesów poznawczych mgr Katarzyna Ogińska-Bruchal				fotografia produktu mgr Przemysław Szuba prowadzący ustala sposób organizacji pracy w grupach											
		3D																
studia 2. stopnia	I rok	gr. 1	Obrazowanie wideo – grupa 1 dr Dawid Kozłowski				Historia i krytyka wzornictwa prof. Irma Kozima 28 h (9×3 h i 1×1 h)		Elementy budowy obrazu mgr Łukasz Kieferling									
		gr. 2					Elementy budowy obrazu mgr Łukasz Kieferling					Obrazowanie wideo – grupa 2 dr Dawid Kozłowski						
	II rok	gr. 1																
		gr. 2																

ASP WFP					PIĄTEK										2025/2026		semestr letni				
					8.00	9.00	10.00	11.00	12.00	13.00	14.00	15.00	16.00	17.00	18.00	19.00	20.00				
studia jednolite	I rok	GR. 1	Ogólne podst. proj. dr Stanisław Juszczak mgr Michał Bogusz s. 001 góra				Geometryczne podstawy projektowania mgr Mikołaj Truś s. 001 dół														
		GR. 2	Geometryczne podstawy projektowania mgr Mikołaj Truś s. 001 dół				Ogólne podst. proj. dr Stanisław Juszczak mgr Michał Bogusz s. 001 góra				Wprowadzenie do myślenia wizualnego dr hab. Gabriela Buzek-Garzyńska mgr Tadeusz Banaś s. 315										
	II rok	GR. 1	Język angielski poziom mgr Anna Pałczyńska 28+2 h s. 108				Elementy metodyki projektowania dr Stanisław Półtorak zajęcia od 13 kwietnia s. 108				Podstawy projektowania uniwersalnego dr Magdalena Mach 9tyg +1h (27+1) od 20.02 do 24.04 s. 001 dół				Materiały i procesy produkcyjne zajęcia od 10 marca różni prowadzący s. 306						
		GR. 2																			
	III rok	2D																			
		3D																			
studia 2. stopnia	I rok	gr. 1																			
		gr. 2																			
	II rok	gr. 1																			
		gr. 2																			

Studenci I roku studiów 1. stopnia zobowiązani są do zaliczenia Wychowania fizycznego (prowadzonego przez Studium Wychowania Fizycznego) 28 h w semestrze letnim

Studenci III roku studiów 1. stopnia zobowiązani są do zaliczenia pleneru oraz warsztatów projektowych 3D

Studenci I roku studiów 1. stopnia zobowiązani są do zaliczenia Wychowania fizycznego (prowadzonego przez Studium Wychowania Fizycznego) 28 h w semestrze letnim

Studenci III roku studiów 1. stopnia zobowiązani są do zaliczenia pleneru oraz warsztatów projektowych 3D