

Konkurs im. Profesora Adama Wodnickiego ***Pinokio – plakat***

Pomysłodawca konkursu Jarosław Mikołajewski oraz dziekan Wydziału Form Przemysłowych Akademii Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie dr hab. Barbara Widłak, prof. ASP zapraszają studentów Wydziału Form Przemysłowych oraz Wydziału Grafiki ASP w Krakowie do udziału w piątej edycji konkursu im. Profesora Adama Wodnickiego. Konkurs o charakterze cyklicznym, ma na celu upamiętnienie postaci patrona – byłego Dziekana WFP i wieloletniego pedagoga, wybitnego tłumacza z języka francuskiego oraz poety.

Tematem konkursu jest „Pinokio” w związku z przypadającą w 2026 roku 200 rocznicą urodzin Carlo Collodiego.

Regulamin **konkursu studenckiego „Pinokio – plakat”**

I. Postanowienia ogólne

1. Niniejszy Regulamin określa warunki Konkursu im. Profesora Adama Wodnickiego *Pinokio – plakat*, zwanego dalej „Konkursem”.
2. Organizatorem Konkursu jest Akademia Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie – Wydział Form Przemysłowych, ul. Smoleńsk 9, 31-108 Kraków, zwana dalej „Organizatorem”.
3. Konkurs ma charakter zamknięty i adresowany jest do studentów Wydziału Form Przemysłowych oraz Wydziału Grafiki ASP w Krakowie.
4. Składając prace konkursową uczestnicy akceptują niniejszy Regulamin i zobowiązują się do jego przestrzegania.

II. Cele i założenia

1. Zadanie polega na wykonaniu plakatu na temat powieści autorstwa włoskiego pisarza Carlo Collodiego pt. Pinokio.
2. Celem Konkursu jest wyłonienie najlepszych prac do wystaw pokonkursowych w kraju i za granicą.

III. Harmonogram Konkursu

1. Konkurs rozpoczyna się 30 marca 2026 r.
2. Ostateczny termin złożenia prac upływa 2 czerwca 2026 r.
3. Wyłonienie laureatów w wyniku posiedzenia Jury nastąpi do 19 czerwca 2026 r.
4. Laureaci zostaną poinformowani o wynikach konkursu drogą mailową oraz zaproszeni będą na uroczystość wręczenia dyplomów.
5. Wyniki zostaną opublikowane na stronie wfp.asp.krakow.pl.

IV. Warunki konkursu

1. Warunkiem przystąpienia do konkursu jest:
 - 1) złożenie w Dziekanacie WFP lub na portierni WFP ul. Smoleńsk 9 wydrukowanego plakatu w formacie 100 x 70 cm oznaczonego sześciocyfrowym godłem;
 - 2) złożenie podpisanego Oświadczenia o przystąpieniu do konkursu w zaklejonej kopercie oznakowanej tym samym sześciocyfrowym godłem. Wzór stanowi załącznik nr 1 do niniejszego Regulaminu;
 - 3) wyrażenie zgody na przetwarzanie swoich danych osobowych przez Akademię Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie w celu realizacji niniejszego Konkursu. Wzór Zgody stanowi załącznik nr 2 do niniejszego Regulaminu. Dane swoje podaje dobrowolnie, zastrzegając sobie prawo dostępu do nich oraz ich poprawienia, natomiast wycofanie zgody jest równoznaczne z rezygnacją w Konkursie.
2. Uczestnicy Konkursu mogą przedstawić wyłącznie swoje prace, do których przysługują im pełne prawa autorskie.

V. Forma prezentacji projektu konkursowego

1. Wymagania dotyczące plakatów:
 - 1) wydruk w formacie 100 x 70 cm (pion);
 - 2) prace należy podpisać z tyłu w lewym dolnym rogu sześciocyfrowym godłem. Godło jest wymyślonym przez autora zestawem liter i cyfr, aby nie umieszczać nazwiska na pracy;
 - 3) do pracy należy dołączyć kopertę z Oświadczeniem zawierającym dane o autorze, oznaczoną tym samym godłem.
2. Wersję cyfrową .pdf/.tif oraz dodatkową miniaturę plakatu .jpg (A4) opisane godłem należy umieścić w folderze sieciowym podanym poniżej.
3. Pełna ścieżka dostępu do folderu: \\storage\wfp\Wspólny\zapis\Konkurs\PINOKIO\.
4. Studenci WFP umieszczają pliki bezpośrednio w folderze, natomiast studenci z innych wydziałów, przesyłają pliki na e-mail: jbrzuchacz@asp.krakow.pl.
5. Dostęp do tego folderu sieciowego, jest możliwy, z sieci lokalnej (budynku) ASP lub zdalnie przez Internet przy aktywnym połączeniu VPN.
Instrukcja tworzenia połączenia VPN i zdalnego dostępu do komputerów pracowni komputerowej WFP:
https://studaspkrakow-my.sharepoint.com/:f/g/personal/jbrzuchacz_asp_krakow_pl/EkKd_6_NXmZFgs5poT_nXEoBsSEXnF9Od5dbIMPhtszDCw.
6. W przypadku problemów technicznych z umieszczeniem plików w folderze, należy pisać na adres e-mail jbrzuchacz@asp.krakow.pl.

VI. Jury Konkursu

1. W skład Jury Konkursu wejdą cieszące się autorytetem osobowości ze środowisk akademickich oraz związane z działalnością popularyzatorską w zakresie sztuki. Skład Jury zostanie powołany przez dziekana WFP i oficjalnie ogłoszony do 19 maja 2026 r.
2. Protokół obrad Jury Konkursu dotyczący przyznania nagród i wyróżnień podpisuje wybrany na początku obrad Przewodniczący Jury.

VII. Nagrody i zasady ich odbioru

1. Nagrody przyznaje Jury Konkursu. Nagrody pieniężne przyznawane są w kwotach brutto.
2. W Konkursie przyznane zostaną nagrody: I nagroda, II nagroda, III nagroda.
3. W konkursie przewidziano pulę nagród o łącznej wartości 3000,00 zł brutto.
4. Organizator zastrzega sobie prawo do podziału nagrody lub nagród, a także prawo do przyznania dodatkowych nagród specjalnych.
5. W przypadku, gdy w związku z udzieloną nagrodą powstanie obowiązek podatkowy, zgodnie ustawą z dnia 26 lipca 1991 r. o podatku dochodowym od osób fizycznych (Dz. U. z 2025 poz. 163 t.j. z późn. zm.), Organizator wypłaci nagrodę pomniejszoną o kwotę należnego podatku.
6. Laureat Konkursu zobowiązuje się do podania Organizatorowi Konkursu danych osobowych niezbędnych do prawidłowej realizacji Konkursu i wydania nagród, w szczególności jeśli laureat jest osobą fizyczną nieprowadzącą działalności gospodarczej warunkiem wypłacenia nagrody pieniężnej podlegającej opodatkowaniu podatkiem dochodowym od osób fizycznych jest złożenie oświadczenia wg wzoru stanowiącego załącznik nr 3 do niniejszego Regulaminu.

VIII. Prawa autorskie

1. Uczestnicy Konkursu mogą przedstawić wyłącznie swoje prace, do których przysługują im pełne prawa autorskie.
2. Organizator, niezależnie od terminu wręczenia nagród i wyróżnień i bez dodatkowego wynagrodzenia dla Uczestników konkursu, zastrzega sobie prawo prezentacji i publicznego udostępnienia wszystkich lub wybranych prac konkursowych podczas publicznej wystawy pokonkursowej, możliwość ich reprodukcji i publikacji za pomocą dowolnej techniki (w tym techniki drukarskiej i zapisu cyfrowego), użyczenia, wytwarzania w sposób opisany powyżej egzemplarzy Utworu i ich rozpowszechniania w formie katalogu wystaw (drukowanego lub cyfrowego), a także w sieci Internet. W tym zakresie wszyscy Uczestnicy udzielają Organizatorowi bezpłatnej licencji niewyłącznej, nieograniczonej terytorialnie oraz czasowo od momentu zatwierdzenia wyników konkursu przez Jury Konkursu oraz wyrażają ponadto zgodę na dokonanie niezbędnych modyfikacji (np. w zmianie formatu) związanych z publikacją prac konkursowych.
3. Oświadczenie o udzieleniu licencji na powyższych zasadach zostało zawarte w Oświadczeniu o przystąpieniu do konkursu (załącznik nr 1).
4. Ustalenia określone w ust. 2-3 nie naruszają osobistego prawa autorskiego autorów prac.
5. Organizator zastrzega sobie prawo nieodpłatnego wykorzystania nadesłanych prac (lub ich fragmentów), a w szczególności do publikacji w prasie, Internecie lub prezentacji w innych mediach.
6. Uczestnik Konkursu oświadcza i gwarantuje, iż korzystanie przez Organizatora z utworu, nie naruszy jakichkolwiek praw osób trzecich, w tym majątkowych i osobistych praw autorskich.

IX. Ochrona danych osobowych

1. Administratorem danych osobowych Uczestników konkursu jest Akademia Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie. Z Administratorem można się kontaktować

pisemnie za pomocą poczty tradycyjnej pod adresem: pl. Matejki 13, 31-157 Kraków, lub poprzez e-mail: rektor@asp.krakow.pl

2. Administrator wyznaczył Inspektora Ochrony Danych, z którym można kontaktować się za pomocą adresu e-mail: iod@asp.krakow.pl.
3. Dane osobowe Uczestników przetwarzane są na podstawie art. 6 ust. 1 lit. a Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (dalej RODO), w celu prawidłowej realizacji Konkursu dla Studentów w ramach Konkursu im. Profesora Adama Wodnickiego Władysław Reymont - plakat, w tym ogłoszenia wyników oraz przekazania nagród.
4. W przypadku zwycięzców Konkursu dane osobowe przetwarzane będą również w oparciu o art. 6 ust. 1 lit. c RODO, czyli w celu wypełnienia obowiązków księgowo-rachunkowych, ciążących na Administratorze, związanych z przyznaniem nagrody finansowej.
5. Odbiorcami danych osobowych będą tylko podmioty upoważnione na podstawie przepisów prawa, a także członkowie Jury Konkursu.
6. Dane mogą być przekazywane podmiotom przetwarzającym je na zlecenie Administratora, takim jak np. dostawcy usług informatycznych.
7. Dane osobowe przechowywane będą do czasu zakończenia Konkursu, a następnie przez okres archiwizacyjny określony w przepisach kancelaryjno-archiwalnych.
8. W związku z przetwarzaniem danych osobowych, osoba której dane dotyczą posiada prawo do: - dostępu do treści swoich danych osobowych; - otrzymania kopii danych osobowych; - sprostowania danych osobowych; - usunięcia danych osobowych; - żądania ograniczenia przetwarzania danych osobowych; - wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania danych osobowych; - cofnięcia zgody na przetwarzanie danych osobowych w dowolnym momencie bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano przed jej cofnięciem – jeżeli przetwarzanie odbywa się na podstawie udzielonej nam zgody; - w przypadkach i na warunkach określonych w RODO. Prawa wymienione powyżej można zrealizować poprzez kontakt z Administratorem lub Inspektorem Ochrony Danych.
9. Osobie, której dane dotyczą przysługuje także prawo wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, gdy uzasadnione jest, że dane osobowe przetwarzane są przez Administratora niezgodnie z przepisami RODO.
10. Podanie danych osobowych przez Uczestników Konkursu jest dobrowolne, jednak konieczne do realizacji celów, do których zostały zebrane.
11. Dane osobowe nie będą przetwarzane w sposób zautomatyzowany, w tym w formie profilowania.

X. Postanowienia dodatkowe

1. Organizatorzy Konkursu nie ponoszą odpowiedzialności za nieprawidłowości wynikające z podania przez Uczestnika Konkursu błędnego adresu lub innych danych osobowych.
2. Laureaci nie mogą domagać się zamiany przyznanych nagród.
3. Niniejszy Regulamin zostanie udostępniony na stronie Wydziału Form Przemysłowych w informacji o Konkursie im. Profesora Adama Wodnickiego *Pinokio – plakat* (wfp.asp.krakow.pl)
4. Uczestnicy ponoszą wszelkie koszty związane z przygotowaniem i złożeniem projektu w Konkursie.

Załącznik nr 1 do Regulaminu Konkursu dla studentów im. Profesora Adama Wodnickiego
Pinokio – plakat

**Oświadczenie studenta o przystąpieniu
do konkursu im. Profesora Adama Wodnickiego *Pinokio – plakat***

Imię i nazwisko Autora/ki zgłaszającej projekt:

.....

Rok i stopień studiów na kierunku (Uczelnia, Wydział):

.....

W odpowiedzi na ogłoszenie o konkursie dla studentów w ramach Konkursu im. Profesora Adama Wodnickiego *Pinokio – plakat*, zgodnie z wymogami określonymi w Regulaminie konkursu składam następujące Oświadczenia:

1. Oświadczam, że zapoznałem/am się z Regulaminem konkursu wraz z załącznikami i nie wnoszę do nich zastrzeżeń oraz przyjmuję warunki w nich zawarte.
2. Oświadczam, że jestem związany postanowieniami Regulaminu konkursu.
3. Oświadczam, że udzielam Organizatorowi bezpłatnej licencji niewyłącznej, nieograniczonej terytorialnie i czasowo do pracy konkursowej złożonej w Konkursie, od momentu zatwierdzenia wyników konkursu przez Organizatora, na polach eksploatacji wymienionych w ust. VIII punkt 2 Regulaminu konkursu.
4. Oświadczam, że korzystanie przez Organizatora z utworu, nie naruszy jakichkolwiek praw osób trzecich, w tym majątkowych i osobistych praw autorskich osób trzecich.

.....

Miejscowość, data

.....

Czytelny podpis

Załącznik nr 2 do Regulaminu Konkursu dla studentów im. Profesora Adama Wodnickiego
Pinokio – plakat

Zgoda na przetwarzanie danych osobowych

Wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych, podanych w Oświadczeniu, przez Organizatora konkursu, w celu organizacji i przeprowadzenia konkursu oraz na potrzeby wykorzystania pracy konkursowej zgodnie z postanowieniami Regulaminu konkursu.

.....
Miejscowość, data

.....
Czytelny podpis

Załącznik nr 3 do Regulaminu Konkursu im. Profesora Adama Wodnickiego *Pinokio* – *plakat*

OŚWIADCZENIE
w celu wypłaty nagrody regulaminowej przyznanej
w Konkursie im. Profesora Adama Wodnickiego *Pinokio* – *plakat*

NAZWISKO:.....

IMIONA:

DATA I MIEJSCE URODZENIA:

PESEL.....

IMIĘ OJCA I MATKI

ADRES ZAMIESZKANIA Z NUMEREM KODU POCZTOWEGO:

.....

.....

ADRES ZAMELDOWANIA Z NUMEREM KODU POCZTOWEGO:

.....

.....

NR TELEFONU.....

ADRES MAILOWY

NAZWA I ADRES URZĘDU SKARBOWEGO:

.....

.....

NR RACHUNKU BANKOWEGO:

.....

.....

Miejscowość, data

.....

Czytelny podpis