

[illegible]

| ASP WFP              |         |       |                 | WTOREK |      |       |       |       |       |       |       | 2026/2027 |       |       |       |       |  |                                                                            |                                                                                                   | semestr zimowy                                                                                          |      |             |        |        |       |                                             |                                                                      |                                                                         |       |        |       |        |       |                                   |        |                                                      |  |            |       |  |  |  |  |  |  |
|----------------------|---------|-------|-----------------|--------|------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-----------|-------|-------|-------|-------|--|----------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|-------------|--------|--------|-------|---------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|-------|--------|-------|--------|-------|-----------------------------------|--------|------------------------------------------------------|--|------------|-------|--|--|--|--|--|--|
|                      |         |       |                 | 8.00   | 9.00 | 10.00 | 11.00 | 12.00 | 13.00 | 14.00 | 15.00 | 16.00     | 17.00 | 18.00 | 19.00 | 20.00 |  |                                                                            |                                                                                                   |                                                                                                         | 8.00 | 9.00        | 10.00  | 11.00  | 12.00 | 13.00                                       | 14.00                                                                | 15.00                                                                   | 16.00 | 17.00  | 18.00 | 19.00  | 20.00 |                                   |        |                                                      |  |            |       |  |  |  |  |  |  |
| studia jednolite mgr | I rok   | gr. 1 | Wykład gościnny |        |      |       |       |       |       |       |       |           |       |       |       |       |  |                                                                            |                                                                                                   | Geometryczne podstawy projektowania<br>mgr inż. arch. Mikołaj Truś                                      |      |             |        |        |       |                                             |                                                                      | Komp. wspom. proj.<br>– obraz (Photoshop)<br>dr Tomasz Sadowski<br>30 h |       |        |       |        |       |                                   |        |                                                      |  |            |       |  |  |  |  |  |  |
|                      |         | gr. 2 |                 |        |      |       |       |       |       |       |       |           |       |       |       |       |  |                                                                            |                                                                                                   | s. 001 dół                                                                                              |      |             |        |        |       |                                             |                                                                      | s. 309                                                                  |       |        |       |        |       |                                   |        |                                                      |  |            |       |  |  |  |  |  |  |
|                      | II rok  | gr. 1 |                 |        |      |       |       |       |       |       |       |           |       |       |       |       |  |                                                                            |                                                                                                   | Wprowadzenie do myślenia wizualnego<br>mgr Monika Tomaszewska                                           |      |             |        |        |       |                                             |                                                                      | Komp. wspom. proj.<br>– obraz (Photoshop)<br>dr Tomasz Sadowski<br>30 h |       |        |       |        |       |                                   |        |                                                      |  |            |       |  |  |  |  |  |  |
|                      |         | gr. 2 |                 |        |      |       |       |       |       |       |       |           |       |       |       |       |  |                                                                            |                                                                                                   |                                                                                                         |      |             |        | s. 315 |       |                                             |                                                                      |                                                                         |       |        |       |        |       |                                   |        |                                                      |  |            |       |  |  |  |  |  |  |
|                      | III rok | gr. 1 |                 |        |      |       |       |       |       |       |       |           |       |       |       |       |  |                                                                            |                                                                                                   | Wiedza o barwie<br>dr hab. Agata Kwiatkowska-Lubańska<br>mgr Marta Sobolak                              |      |             |        |        |       |                                             |                                                                      | Fotografia kreatywna<br>dr hab. Piotr Witosławski<br>8 tygodni (8 x2 h) |       |        |       |        |       |                                   |        | Elementy metodyki<br>projektowania<br>dr Piotr Hojda |  |            |       |  |  |  |  |  |  |
|                      |         | gr. 2 |                 |        |      |       |       |       |       |       |       |           |       |       |       |       |  |                                                                            |                                                                                                   |                                                                                                         |      |             |        | s. 306 |       |                                             |                                                                      |                                                                         |       |        |       |        |       |                                   |        | s. 108                                               |  |            |       |  |  |  |  |  |  |
|                      | IV rok  | gr. 1 |                 |        |      |       |       |       |       |       |       |           |       |       |       |       |  |                                                                            |                                                                                                   | Podstawy projektowania komunikacji wizualnej<br>dr hab. Peter Javorík<br>dr Natalia Pietruszewska-Golba |      |             |        |        |       |                                             |                                                                      |                                                                         |       |        |       | s. 003 |       |                                   |        |                                                      |  |            |       |  |  |  |  |  |  |
|                      |         | gr. 2 |                 |        |      |       |       |       |       |       |       |           |       |       |       |       |  |                                                                            |                                                                                                   |                                                                                                         |      |             |        | s. 103 |       |                                             |                                                                      |                                                                         |       |        |       |        |       |                                   |        |                                                      |  |            |       |  |  |  |  |  |  |
| studia 2. stopnia    | I rok   | gr. 1 |                 |        |      |       |       |       |       |       |       |           |       |       |       |       |  |                                                                            | Psychologia percepcji<br>oraz procesów<br>poznawczych<br>mgr Katarzyna<br>Ogińska-Bruchal<br>30 h |                                                                                                         |      |             |        |        |       |                                             | Działania Wizualne<br>dr hab. Wojciech Kopczyński<br>mgr Kaja Kordas |                                                                         |       |        |       |        |       |                                   | s. 315 |                                                      |  |            |       |  |  |  |  |  |  |
|                      |         | gr. 2 |                 |        |      |       |       |       |       |       |       |           |       |       |       |       |  |                                                                            |                                                                                                   |                                                                                                         |      |             | s. 108 |        |       |                                             |                                                                      |                                                                         |       |        |       |        |       |                                   |        |                                                      |  |            |       |  |  |  |  |  |  |
|                      | II rok  | gr. 1 |                 |        |      |       |       |       |       |       |       |           |       |       |       |       |  |                                                                            | Obrazowanie wideo<br>dr Dawid Kozłowski                                                           |                                                                                                         |      |             |        |        |       |                                             |                                                                      |                                                                         |       |        |       |        |       |                                   |        |                                                      |  |            |       |  |  |  |  |  |  |
|                      |         | gr. 2 |                 |        |      |       |       |       |       |       |       |           |       |       |       |       |  |                                                                            |                                                                                                   |                                                                                                         |      |             | s.106  |        |       |                                             |                                                                      |                                                                         |       |        |       |        |       |                                   |        |                                                      |  |            | s.106 |  |  |  |  |  |  |
| I rok                | gr. 1   |       |                 |        |      |       |       |       |       |       |       |           |       |       |       |       |  | Techniki Prezentacyjne<br>mgr Fryderyk Zyska<br>25 h (8 x 3 h x + 1 x 1 h) |                                                                                                   |                                                                                                         |      |             |        |        |       | Teoria sztuki<br>dr Aleksandra Nosalska     |                                                                      |                                                                         |       |        |       |        |       | Semiotyka<br>dr Mikołaj Borkowski |        |                                                      |  |            |       |  |  |  |  |  |  |
|                      | gr. 2   |       |                 |        |      |       |       |       |       |       |       |           |       |       |       |       |  |                                                                            |                                                                                                   |                                                                                                         |      | s. 001 góra |        |        |       |                                             |                                                                      |                                                                         |       | s. 108 |       |        |       |                                   |        |                                                      |  | s. 001 dół |       |  |  |  |  |  |  |
| II rok               | gr. 1   |       |                 |        |      |       |       |       |       |       |       |           |       |       |       |       |  | Design Management<br>dr Grzegorz Matusik<br>dr Michał Maciukiewicz         |                                                                                                   |                                                                                                         |      |             |        |        |       | Seminarium<br>dyplomowe<br>dr Anna Dettloff |                                                                      |                                                                         |       |        |       |        |       |                                   |        |                                                      |  |            |       |  |  |  |  |  |  |
|                      | gr. 2   |       |                 |        |      |       |       |       |       |       |       |           |       |       |       |       |  |                                                                            |                                                                                                   |                                                                                                         |      |             |        |        |       | s. 301                                      |                                                                      |                                                                         |       |        |       |        |       | s. 108                            |        |                                                      |  |            |       |  |  |  |  |  |  |
|                      |         |       |                 | 8.00   | 9.00 | 10.00 | 11.00 | 12.00 | 13.00 | 14.00 | 15.00 | 16.00     | 17.00 | 18.00 | 19.00 | 20.00 |  |                                                                            |                                                                                                   |                                                                                                         | 8.00 | 9.00        | 10.00  | 11.00  | 12.00 | 13.00                                       | 14.00                                                                | 15.00                                                                   | 16.00 | 17.00  | 18.00 | 19.00  | 20.00 |                                   |        |                                                      |  |            |       |  |  |  |  |  |  |

Wykład gościnny

Geometryczne podstawy projektowania  
mgr inż. arch. Mikołaj Truś

s. 001 dół

Komp. wspom. proj.  
– obraz (Photoshop)  
dr Tomasz Sadowski  
30 h

s. 309

Wprowadzenie do myślenia wizualnego  
mgr Monika Tomaszewska

s. 315

Komp. wspom. proj.  
– obraz (Photoshop)  
dr Tomasz Sadowski  
30 h

s. 309

Wiedza o barwie  
dr hab. Agata Kwiatkowska-Lubańska  
mgr Marta Sobolak

s. 306

Fotografia kreatywna  
dr hab. Piotr Witosławski  
8 tygodni (8 x 2 h)

s. 003

Elementy metodyki  
projektowania  
dr Piotr Hojda

s. 108

Podstawy projektowania komunikacji wizualnej  
dr hab. Peter Javorík  
dr Natalia Pietruszewska-Golba

s. 103

Psychologia percepcji  
oraz procesów  
poznawczych  
mgr Katarzyna  
Ogińska-Bruchal  
30 h

s. 108

Działania Wizualne  
dr hab. Wojciech Kopczyński  
mgr Kaja Kordas

s. 315

Obrazowanie wideo  
dr Dawid Kozłowski

s.106

Obrazowanie wideo  
dr Dawid Kozłowski

s.106

Techniki Prezentacyjne  
mgr Fryderyk Żyska  
25 h (8 x 3 h x + 1 x 1 h)

s. 001 góra

Teoria sztuki  
dr Aleksandra Nosalska

s. 108

Semiotyka  
dr Mikołaj Borkowski

s. 001 dół

Design Management  
dr Grzegorz Matusik  
dr Michał Maciukiewicz

s. 301

Seminarium  
dyplomowe  
dr Anna Dettloff

s. 108

s. 108

|                      |         |       | ASP WFP                                                                      |      | ŚRODA |       |       |                                                                                                            |       |       | 2026/2027                                       |       | semestr zimowy                                        |       |       |  |
|----------------------|---------|-------|------------------------------------------------------------------------------|------|-------|-------|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|-------|-------------------------------------------------|-------|-------------------------------------------------------|-------|-------|--|
|                      |         |       | 8.00                                                                         | 9.00 | 10.00 | 11.00 | 12.00 | 13.00                                                                                                      | 14.00 | 15.00 | 16.00                                           | 17.00 | 18.00                                                 | 19.00 | 20.00 |  |
| studia jednolite mgr | I rok   | gr. 1 | Rysunek studyjny i elementy budowy obrazu<br>mgr Łukasz Kieferling           |      |       |       |       |                                                                                                            |       |       |                                                 |       | Historia sztuki XX wieku<br>dr Monika Rydiger<br>30 h |       |       |  |
|                      |         | gr. 2 | Podstawy modelowania<br>mgr inż. Jan Madej<br>30 h                           |      |       |       |       | Podstawy typografii i komunikacji wizualnej<br>prof. Anna Myczkowska Szczerska<br>dr Anna Mokrzycka-Wagner |       |       |                                                 |       | s. 108                                                |       |       |  |
|                      | II rok  | gr. 1 | Podstawy projektowania produktu<br>dr Stanisław Juszcak<br>mgr Michał Bogusz |      |       |       |       | Struktury wizualne<br>dr hab. Miłosz Pobiedziński                                                          |       |       |                                                 |       | Materiały i procesy produkcyjne<br>30 h               |       |       |  |
|                      |         | gr. 2 | Wiedza o barwie<br>dr hab. Agata Kwiatkowska-Lubańska<br>mgr Marta Sobolak   |      |       |       |       | Podstawy projektowania produktu<br>dr Stanisław Juszcak<br>mgr Michał Bogusz                               |       |       |                                                 |       | s. 001 dół                                            |       |       |  |
|                      | III rok | gr. 1 | PROJEKTOWANIE KIERUNKOWE                                                     |      |       |       |       | Teoria Designu<br>dr Sebastian Stankiewicz<br>30 h                                                         |       |       |                                                 |       |                                                       |       |       |  |
|                      |         | gr. 2 | sale katedr i pracowni                                                       |      |       |       |       | s.108                                                                                                      |       |       |                                                 |       |                                                       |       |       |  |
|                      | IV rok  | gr. 1 | PROJEKTOWANIE KIERUNKOWE                                                     |      |       |       |       |                                                                                                            |       |       |                                                 |       |                                                       |       |       |  |
|                      |         | gr. 2 | sale katedr i pracowni                                                       |      |       |       |       |                                                                                                            |       |       |                                                 |       |                                                       |       |       |  |
| studia 2. stopnia    | I rok   | gr. 1 | PROJEKTOWANIE KIERUNKOWE                                                     |      |       |       |       | Obrazowanie wideo<br>dr Dawid Kozłowski                                                                    |       |       | Elementy budowy obrazu<br>mgr Łukasz Kieferling |       |                                                       |       |       |  |
|                      |         | gr. 2 | sale katedr i pracowni                                                       |      |       |       |       | Elementy budowy obrazu<br>mgr Łukasz Kieferling                                                            |       |       | Obrazowanie wideo<br>dr Dawid Kozłowski         |       |                                                       | s.106 |       |  |
|                      | II rok  | gr. 1 | PROJEKTOWANIE KIERUNKOWE                                                     |      |       |       |       | Fotografia produktu<br>mgr Przemysław Szuba                                                                |       |       | Fotografia produktu<br>mgr Przemysław Szuba     |       |                                                       |       |       |  |
|                      |         | gr. 2 | sale katedr i pracowni                                                       |      |       |       |       |                                                                                                            |       |       | s. 003                                          |       |                                                       |       |       |  |

|                      |         | ASP WFP |      |       |       | CZWARTEK                                                                  |       |       |       | 2026/2027 |       |       |       | semestr zimowy |  |  |  |
|----------------------|---------|---------|------|-------|-------|---------------------------------------------------------------------------|-------|-------|-------|-----------|-------|-------|-------|----------------|--|--|--|
|                      |         | 8.00    | 9.00 | 10.00 | 11.00 | 12.00                                                                     | 13.00 | 14.00 | 15.00 | 16.00     | 17.00 | 18.00 | 19.00 | 20.00          |  |  |  |
| studia jednolite mgr | I rok   | gr. 1   |      |       |       | Komp. wspom. proj. – obraz (Illustrator)<br>mgr Dominika Bobulska<br>30 h |       |       |       |           |       |       |       |                |  |  |  |
|                      |         | gr. 2   |      |       |       |                                                                           |       |       |       |           |       |       |       |                |  |  |  |
|                      | II rok  | gr. 1   |      |       |       |                                                                           |       |       |       |           |       |       |       |                |  |  |  |
|                      |         | gr. 2   |      |       |       |                                                                           |       |       |       |           |       |       |       |                |  |  |  |
|                      | III rok | gr. 1   |      |       |       |                                                                           |       |       |       |           |       |       |       |                |  |  |  |
|                      |         | gr. 2   |      |       |       |                                                                           |       |       |       |           |       |       |       |                |  |  |  |
|                      | IV rok  | gr. 1   |      |       |       |                                                                           |       |       |       |           |       |       |       |                |  |  |  |
|                      |         | gr. 2   |      |       |       |                                                                           |       |       |       |           |       |       |       |                |  |  |  |
| studia 2. stopnia    | I rok   | gr. 1   |      |       |       |                                                                           |       |       |       |           |       |       |       |                |  |  |  |
|                      |         | gr. 2   |      |       |       |                                                                           |       |       |       |           |       |       |       |                |  |  |  |
|                      | II rok  | gr. 1   |      |       |       |                                                                           |       |       |       |           |       |       |       |                |  |  |  |
|                      |         | gr. 2   |      |       |       |                                                                           |       |       |       |           |       |       |       |                |  |  |  |

Komp. wspom. proj. – obraz (Illustrator)  
mgr Dominika Bobulska  
30 h

s. 309

Techniki prezentacyjne  
mgr Fryderyk Zyska

s. 001 góra

Ogólne podstawy proj.  
dr Stanisław Juszcak  
mgr Michał Bogusz

s. 001 dół

Ogólne podstawy proj.  
dr Stanisław Juszcak  
mgr Michał Bogusz

s. 001 dół

Komp. wspom. proj. – obraz (Illustrator)  
mgr Dominika Bobulska  
30 h

s. 309

Techniki prezentacyjne  
mgr Fryderyk Zyska

s. 001 góra

Historia wzornictwa  
prof. Irma Kozina  
30 h (10x3 h)

s. 108

Podstawy ergonomii  
dr Malwina Antoniszczak  
30 h

s. 301

Komp. wspom. proj.-model. (Fusion 360)  
dr Paweł Mikosz

s. 309

Komp. wspom. proj.-model. (Fusion 360)  
dr Paweł Mikosz

s. 309

Działania Wizualne III  
dr hab. Wojciech Kopczyński  
mgr Kaja Kordas

s. 315

Fotografia produktu  
mgr Przemysław Szuba

s. 003

Fotografia produktu  
mgr Przemysław Szuba

s. 003

Marketing z zarządzaniu produktem  
dr hab. Joanna Białynicka- Birula  
30 h

s. 301

Design management  
dr Michał Maciukiewicz  
30 h

s. 103

Historia i krytyka wzornictwa  
prof. Irma Kozina  
30 h (10x3 h)

s. 108

Prawo własności intelektualnej i zagadnienia praktyki zawodowej  
mgr Marcin Parzyński  
30 h

s. 001 dół

Projektowanie uniwersalne  
dr Joanna Krokosz

s. 002 góra

Marketing w zarządzaniu produktem  
dr hab. Joanna Białynicka- Birula

s. 301

Historia i krytyka wzornictwa  
prof. Irma Kozina  
32 h (10x3 h)

s. 108

Prawo własności intelektualnej  
mgr Marcin Parzyński

s. 001 dół

Nowe technologie i odkrycia naukowe  
mgr Michał Bogusz

s. 001 góra

|                      |         |       | ASP WFP                                                                              |      |       | PIĄTEK |                                                                                      |                                                                                  |       |       |                                                                                         | 2026/2027 |       | semestr zimowy |       |  |  |
|----------------------|---------|-------|--------------------------------------------------------------------------------------|------|-------|--------|--------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|-------|-------|-----------------------------------------------------------------------------------------|-----------|-------|----------------|-------|--|--|
|                      |         |       | 8.00                                                                                 | 9.00 | 10.00 | 11.00  | 12.00                                                                                | 13.00                                                                            | 14.00 | 15.00 | 16.00                                                                                   | 17.00     | 18.00 | 19.00          | 20.00 |  |  |
| studia jednolite mgr | I rok   | gr. 1 | Podstawy modelowania<br>mgr inż. Jan Madej<br>30h<br>s. 001 góra/warsztat            |      |       |        |                                                                                      | Podstawy obrazowania fotograficz-<br>nego<br>dr hab. Piotr Witosławski<br>s. 003 |       |       |                                                                                         |           |       |                |       |  |  |
|                      |         | gr. 2 | Podstawy obrazowania fotograficz-<br>nego<br>dr hab. Piotr Witosławski<br>s. 003     |      |       |        |                                                                                      |                                                                                  |       |       |                                                                                         |           |       |                |       |  |  |
|                      | II rok  | gr. 1 | Język angielski wg st.<br>zaawansowania<br>mgr Anna Pałczyńska<br>30 h<br>s. 001 dół |      |       |        | Modelowanie i kreacja przestrzeni<br>dr hab. Paweł Orłowski<br>s. 007                |                                                                                  |       |       | Komp. wspom. proj. 3D<br>Solid Works z el. rys.tech.<br>dr Paweł Mikosz<br>s. 309       |           |       |                |       |  |  |
|                      |         | gr. 2 |                                                                                      |      |       |        | Komp. wspom. proj. 3D<br>Solid Works z el. rys.tech.<br>dr Paweł Mikosz<br>s. 309    |                                                                                  |       |       | Struktury wizualne<br>dr hab. Miłosz Pobiedziński<br>s. 315                             |           |       |                |       |  |  |
|                      | III rok | gr. 1 | Badania<br>w projektowaniu<br>mgr Katarzyna<br>Krzemińska<br>30 h<br>s. 301          |      |       |        | Język angielski wg st.<br>zaawansowania<br>mgr Anna Pałczyńska<br>30 h<br>s. 001 dół |                                                                                  |       |       | Projektowanie<br>uniwersalne<br>dr Magdalena Mach<br>lic. Adrian Wyka<br>30 h<br>s. 108 |           |       |                |       |  |  |
|                      |         | gr. 2 |                                                                                      |      |       |        |                                                                                      |                                                                                  |       |       |                                                                                         |           |       |                |       |  |  |
|                      | IV rok  | gr. 1 |                                                                                      |      |       |        |                                                                                      |                                                                                  |       |       |                                                                                         |           |       |                |       |  |  |
|                      |         | gr. 2 |                                                                                      |      |       |        |                                                                                      |                                                                                  |       |       |                                                                                         |           |       |                |       |  |  |
| studia 2. stopnia    | I rok   | gr. 1 |                                                                                      |      |       |        |                                                                                      |                                                                                  |       |       |                                                                                         |           |       |                |       |  |  |
|                      |         | gr. 2 |                                                                                      |      |       |        |                                                                                      |                                                                                  |       |       |                                                                                         |           |       |                |       |  |  |
|                      | II rok  | gr. 1 |                                                                                      |      |       |        |                                                                                      |                                                                                  |       |       |                                                                                         |           |       |                |       |  |  |
|                      | gr. 2   |       |                                                                                      |      |       |        | Redakcja i edycja<br>dr Joanna Kułakowska-Lis<br>15 h (5 × 3 h)<br>s. 108            |                                                                                  |       |       |                                                                                         |           |       |                |       |  |  |
|                      |         |       | 8.00                                                                                 | 9.00 | 10.00 | 11.00  | 12.00                                                                                | 13.00                                                                            | 14.00 | 15.00 | 16.00                                                                                   | 17.00     | 18.00 | 19.00          | 20.00 |  |  |

## **Informacje organizacyjne**

1 października 2026 r. – rozpoczęcie zajęć

5 października 2026 r. – dzień wolny, godziny rektorskie

8 października 2026, godz. 17.00 – Uroczysta inauguracja na WFP (zajęcia odbywają się normalnie)

### **Studia jednolite magisterskie**

#### **Dodatkowe zajęcia obowiązkowe:**

##### **1 rok studiów magisterskich**

- Studenci zobowiązani są do zaliczenia Wychowania fizycznego (prowadzonego przez Studium Wychowania Fizycznego)

##### **3 rok studiów magisterskich**

- 6, 7 i 8 października 2026  
Warsztaty projektowe 2D
- 4-10 maja 2027 – Plener

##### **4 rok studiów magisterskich**

- 12, 13 i 14 października 2026  
Warsztaty projektowe 2+3D

### **Studia 2. stopnia**

#### **Dodatkowe zajęcia obowiązkowe:**

##### **I rok 2. stopnia**

- 6, 7 i 8 października 2026  
Warsztaty projektowe 2+3D