

	8.00	9.00	10.00	11.00	12.00	13.00	14.00	15.00	16.00	17.00	18.00	19.00	20.00
poniedziałek	gr. 1			Techniki prezentacyjne mgr Fryderyk Zyska s. 001 góra/s. 309		Komp. wspom. proj. 2D - poziom zaaw. i DTP dr Tomasz Sadowski s. 309		Podstawy projektowania komunikacji wizualnej dr hab. Peter Javorik dr Natalia Pietruszewska-Golba s. 302					
	gr. 2	Techniki prezentacyjne mgr Fryderyk Zyska s. 001 góra/s. 309		Modelowanie i kreacja przestrzeni dr hab. Paweł Orłowski s. 007		Komp. wspom. proj. 2D - poziom zaaw. i DTP dr Tomasz Sadowski s. 309							
wtorek	gr. 1	Wykład gościnny s. 108		Wiedza o barwie dr hab. Agata Kwiatkowska-Lubańska mgr Marta Sobolak s. 306		Podstawy projektowania komunikacji wizualnej dr hab. Peter Javorik dr Natalia Pietruszewska-Golba s. 103		Fotografia kreatywna dr hab. Piotr Witosławski 8 tygodni (8 x 2 h) s. 003		Elementy metodyki projektowania dr Piotr Hojda s. 108			
	gr. 2												
środa	gr. 1	Podstawy projektowania produktu dr Stanisław Juszcak mgr Michał Bogusz s. 001 góra				Struktury wizualne dr hab. Miłosz Pobiedziński s. 315				Materiały i procesy produkcyjne 30 h s. 001 dół			
	gr. 2	Wiedza o barwie dr hab. Agata Kwiatkowska-Lubańska mgr Marta Sobolak s. 306			Podstawy projektowania produktu dr Stanisław Juszcak mgr Michał Bogusz s. 001 dół								
czwartek	gr. 1	Historia wzornictwa prof. Irma Kozina 30 h (10x3 h) s. 108			Podstawy ergonomii dr Malwina Antoniszczak 30 h s. 301		Komp. wspom. proj.- model. (Fusion 360) dr Paweł Mikosz s. 309						
	gr. 2						Komp. wspom. proj.- model. (Fusion 360) dr Paweł Mikosz s. 309						
piątek	gr. 1	Język angielski wg st. zaawansowania mgr Anna Pałczyńska 30 h s. 001 dół		Modelowanie i kreacja przestrzeni dr hab. Paweł Orłowski s. 007		Komp. wspom. proj. 3D Solid Works z el. rys.tech. dr Paweł Mikosz s. 309							
	gr. 2				Komp. wspom. proj. 3D Solid Works z el. rys.tech. dr Paweł Mikosz s. 309		Struktury wizualne dr hab. Miłosz Pobiedziński s. 315						