

		8.00	9.00	10.00	11.00	12.00	13.00	14.00	15.00	16.00	17.00	18.00	19.00	20.00
studia jednolite mgr	I rok	gr. 1		Język angielski podział wg stopnia zaawansowania mgr Anna Pałczyńska		Wprowadzenie do myślenia wizualnego mgr Monika Tomaszewska	s. 315		Podstawy typografii i komunikacji wizualnej prof. Anna Myczkowska-Szczerska dr. Anna Mokrzycka-Wagner	s. 001 góra				
		gr. 2		s. 108		Geometryczne podstawy projektowania mgr inż. arch. Mikołaj Truś	s. 001 dół		Rysunek studyjny i elementy budowy obrazu mgr Łukasz Kieferling	s. 315				
	II rok	gr. 1			Techniki prezentacyjne mgr Fryderyk Zyska	s. 001 góra/s. 309	Komp. wspom. proj. 2D - poziom zaaw. i DTP dr Tomasz Sadowski	s. 309	Podstawy projektowania komunikacji wizualnej dr hab. Peter Javorik dr Natalia Pietruszewska-Golba	s. 302				
		gr. 2		Techniki prezentacyjne mgr Fryderyk Zyska	s. 001 góra/s. 309	Modelowanie i kreacja przestrzeni dr hab. Paweł Orłowski	s. 007	Komp. wspom. proj. 2D - poziom zaaw. i DTP dr Tomasz Sadowski	s. 309					
	III rok	gr. 1		PROJEKTOWANIE KIERUNKOWE					Socjologia dla projektantów mgr Katarzyna Ociepka-Miąsik 30 h					
		gr. 2			sale katedr i pracowni	Język angielski wg st. zaawansowania mgr Anna Pałczyńska	s. 001 góra			s. 108				
	IV rok	gr. 1		PROJEKTOWANIE KIERUNKOWE			Sztuczna inteligencja w procesie projektowym dr Krzysztof Bogomaz			Semiotyka dla projektantów dr Mikołaj Borkowski 30 h				
		gr. 2			sale katedr i pracowni			s. 301		s. 001 dół				
studia 2. stopnia	I rok	gr. 1		PROJEKTOWANIE KIERUNKOWE			Socjologia kultury mgr Katarzyna Ociepka-Miąsik 32 h (10×3 h + 1×2 h) od 12.10.2026	s. 108						
	II rok	gr. 1		PROJEKTOWANIE KIERUNKOWE			PRACA DYPLOM. MGR.							
		gr. 2			sale katedr i pracowni		sale katedr i pracowni							

		8.00	9.00	10.00	11.00	12.00	13.00	14.00	15.00	16.00	17.00	18.00	19.00	20.00									
studia jednolite mgr	I rok	gr. 1	Wykład gościnny			Geometryczne podstawy projektowania mgr inż. arch. Mikołaj Truś				Ogólne podstawy proj. dr Stanisław Juszczak mgr Michał Bogusz		Komp. wspom. proj. – obraz (Photoshop) dr Tomasz Sadowski											
		gr. 2				s. 001 dół				s. 001 góra		s. 309											
	II rok	gr. 1				Wprowadzenie do myślenia wizualnego mgr Monika Tomaszewska				s. 315		Komp. wspom. proj. – obraz (Photoshop) dr Tomasz Sadowski		s. 309		Ogólne podstawy proj. dr Stanisław Juszczak mgr Michał Bogusz		s. 001 góra					
		gr. 2																					
	III rok	gr. 1				Wiedza o barwie dr hab. Agata Kwiatkowska-Lubańska mgr Marta Sobolak				s. 306		Fotografia kreatywna dr hab. Piotr Witośławski 8 tygodni (8 x2 h)		Elementy metodyki projektowania dr Piotr Hojda		s. 108							
		gr. 2				Podstawy projektowania komunikacji wizualnej dr hab. Peter Javorík dr Natalia Pietruszewska-Golba				s. 103													
	IV rok	gr. 1				Psychologia percepcji oraz procesów poznawczych mgr Katarzyna Ogińska-Bruchal 30 h				s. 108		Działania Wizualne dr hab. Wojciech Kopczyński mgr Kaja Kordas				s. 315							
		gr. 2				Obrazowanie wideo dr Dawid Kozłowski				s.106													
studia 2. stopnia	I rok	gr. 1					Obrazowanie wideo dr Dawid Kozłowski				s.106												
		gr. 2																					
	II rok	gr. 1	Techniki Prezentacyjne mgr Fryderyk Zyska 25 h (8 x 3 h x + 1 x 1 h)				s. 001 góra		Semiotyka dr Mikołaj Borkowski		s. 001 dół												
		gr. 2	Design Management dr Grzegorz Matusik dr Michał Maciukiewicz				Seminarium dyplomowe dr Anna Dettloff																
				s. 108			s. 301			s. 108													

		ASP WFP		ŚRODA								2026/2027		semestr zimowy					
		8.00	9.00	10.00	11.00	12.00	13.00	14.00	15.00	16.00	17.00	18.00	19.00	20.00					
studia jednolite mgr	I rok	gr. 1	Rysunek studyjny i elementy budowy obrazu mgr Łukasz Kieferling									Historia sztuki XX wieku dr Monika Rydiger 30 h							
		gr. 2	Podstawy modelowania mgr inż. Jan Madej 30 h					Podstawy typografii i komunikacji wizualnej prof. Anna Myczkowska Szczerska dr Anna Mokrzycka-Wagner											
	II rok	gr. 1	Podstawy projektowania produktu dr Stanisław Juszcak mgr Michał Bogusz					Struktury wizualne dr hab. Miłosz Pobiedziński				Materiały i procesy produkcyjne 30 h							
		gr. 2	Wiedza o barwie dr hab. Agata Kwiatkowska-Lubańska mgr Marta Sobolak					Podstawy projektowania produktu dr Stanisław Juszcak mgr Michał Bogusz											
	III rok	gr. 1	PROJEKTOWANIE KIERUNKOWE					Teoria Designu dr Sebastian Stankiewicz 30 h											
		gr. 2																	
	IV rok	gr. 1	PROJEKTOWANIE KIERUNKOWE																
		gr. 2																	
studia 2. stopnia	I rok	gr. 1	PROJEKTOWANIE KIERUNKOWE					Obrazowanie wideo dr Dawid Kozłowski				Elementy budowy obrazu mgr Łukasz Kieferling							
		gr. 2						Elementy budowy obrazu mgr Łukasz Kieferling				Obrazowanie wideo dr Dawid Kozłowski							
	II rok	gr. 1	PROJEKTOWANIE KIERUNKOWE					Fotografia produktu mgr Przemysław Szuba											
		gr. 2										Fotografia produktu mgr Przemysław Szuba							

		8.00	9.00	10.00	11.00	12.00	13.00	14.00	15.00	16.00	17.00	18.00	19.00	20.00
studia jednolite mgr	I rok	gr. 1		Komp. wspom. proj. – obraz (Illustrator) mgr Dominika Bobulska 30 h s. 309	Techniki prezentacyjne mgr Fryderyk Zyska s. 001 góra									
		gr. 2		Techniki prezentacyjne mgr Fryderyk Zyska s. 001 góra	Komp. wspom. proj. – obraz (Illustrator) mgr Dominika Bobulska s. 309									
	II rok	gr. 1		Historia wzornictwa prof. Irma Kozina 30 h (10x3 h) s. 108	Podstawy ergonomii dr Malwina Antoniszczak 30 h s. 301			Komp. wspom. proj.- model. (Fusion 360) dr Paweł Mikosz s. 309						
		gr. 2						Komp. wspom. proj.- model. (Fusion 360) dr Paweł Mikosz s. 309						
	III rok	gr. 1		Działania Wizualne III dr hab. Wojciech Kopczyński mgr Kaja Kordas s. 315	Fotografia produktu mgr Przemysław Szuba s. 003									
		gr. 2			Fotografia produktu mgr Przemysław Szuba s. 003									
	IV rok	gr. 1		Marketing z zarządzaniu produktem dr hab. Joanna Białynicka- Birula 30 h s. 301	Design managment dr Michał Maciukiewicz 30 h s. 103			Historia i krytyka wzornictwa prof. Irma Kozina 30 h (10x3 h) s. 108				Prawo własności inte- lektualnej i zagadnienia praktyki zawodowej mgr Marcin Parzyński 30 h s. 001 dół		
		gr. 2												
studia 2. stopnia	I rok	gr. 1		Projektowanie uniwersalne dr Joanna Krokosz s. 002 góra	Teoria Sztuki dr Aleksandra Nosalska Terminy zajęć: 13.10 (pierwsze zajęcia wyjątkowo! we wtorek o godz. 13:30), 22.10, 29.10, 05.11, 19.11, 03.12, 10.12, 17.12, 14.01, 21.01 s. 001 dół									
	II rok	gr. 1		Marketing w zarządzaniu produktem dr hab. Joanna Białynicka- Birula s. 301	Historia i krytyka wzornictwa prof. Irma Kozina 32 h (10x3 h) s. 108			Prawo własności intelektualnej mgr Marcin Parzyński s. 001 dół				Nowe technologie i odkrycia naukowe mgr Michał Bogusz s. 001 góra		

			ASP WFP		PIĄTEK										2026/2027		semestr zimowy	
			8.00	9.00	10.00	11.00	12.00	13.00	14.00	15.00	16.00	17.00	18.00	19.00	20.00			
studia jednolite mgr	I rok	gr. 1	Podstawy modelowania mgr inż. Jan Madej 30h				Podstawy obrazowania fotograficz- nego dr hab. Piotr Witosławski											
		gr. 2	warsztat				s. 003											
	II rok	gr. 1	Podstawy obrazowania fotograficz- nego dr hab. Piotr Witosławski				s. 003											
		gr. 2	Język angielski wg st. zaawansowania mgr Anna Pałczyńska 30 h				Modelowanie i kreacja przestrzeni dr hab. Paweł Orłowski				Komp. wspom. proj. 3D Solid Works z el. rys.tech. dr Paweł Mikosz				s. 309			
	III rok	gr. 1	s. 001 dół				Komp. wspom. proj. 3D Solid Works z el. rys.tech. dr Paweł Mikosz				Struktury wizualne dr hab. Miłosz Pobiedziński				s. 315			
		gr. 2	Badania w projektowaniu mgr Katarzyna Krzemińska 30 h				Język angielski wg st. zaawansowania mgr Anna Pałczyńska				Projektowanie uniwersalne dr Magdalena Mach lic. Adrian Wyka 30 h				s. 108			
	IV rok	gr. 1	s. 301				s. 001 dół											
		gr. 2																
studia 2. stopnia	I rok	gr. 1																
		gr. 2																
	II rok	gr. 1																
		gr. 2	Redakcja i edycja dr Joanna Kułakowska-Lis 15 h (5 × 3 h) Terminy zajęć: 06.11, 20.11, 04.12, 08.01, 22.01															
			8.00	9.00	10.00	11.00	12.00	13.00	14.00	15.00	16.00	17.00	18.00	19.00	20.00			